OUTUBRO NOVEMBRO DEZEMBRO

2023

TEATRO
RIBEIRO
CONCEIÇÃO
Lamego

RESIDÊNCIA

SEMINÁRIO

COMUNIDADE

MÚSICA

ESTREIA

ILUSIONISMO

CINEMA

INFANTOJUVENIL

TEATRO

MOSTRA

ANIMAR

DANÇA

MARIONETAS

LABORATÓRIO

CENTRO EDUCATIVO

FESTIVAL

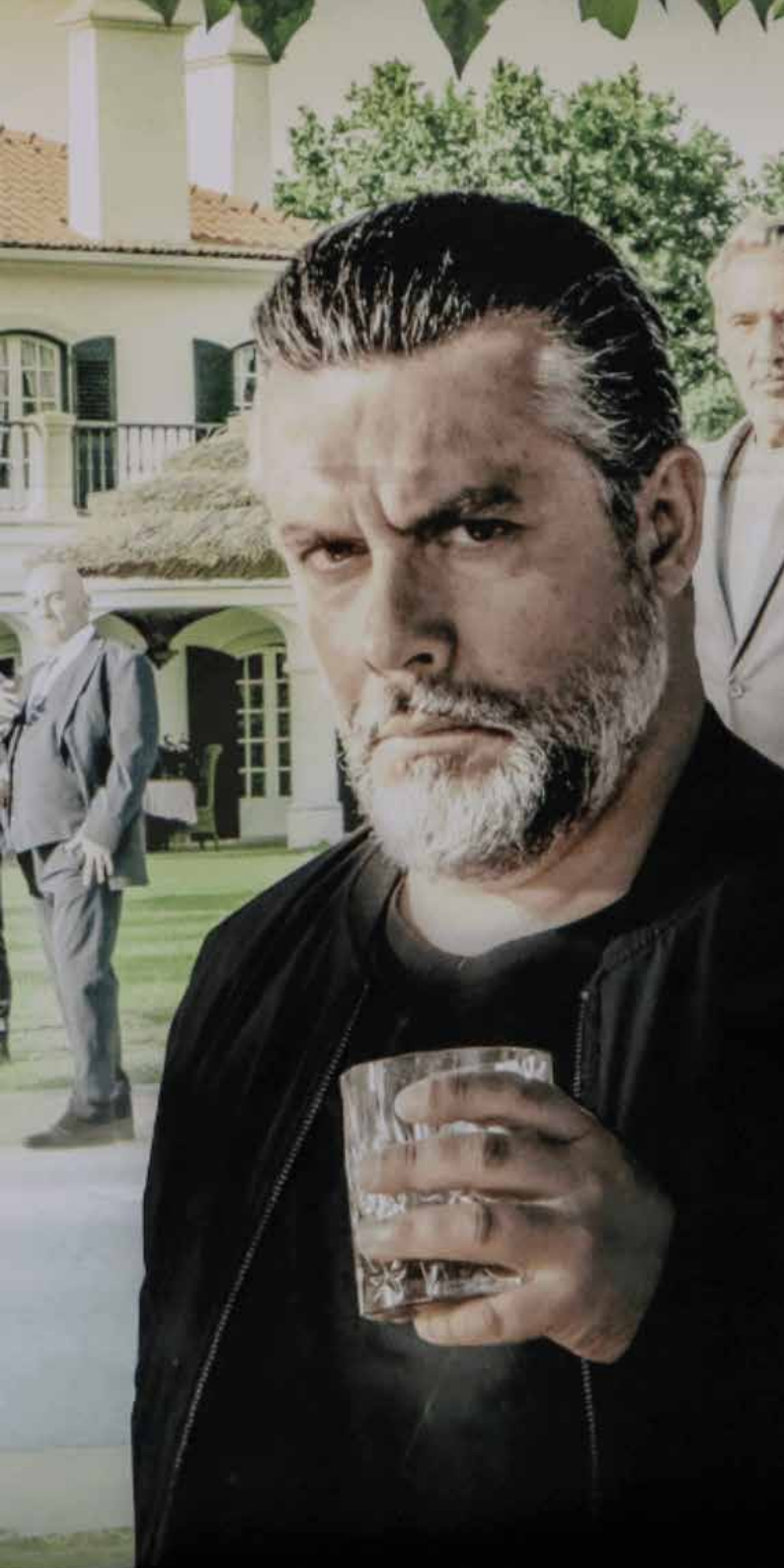
CINEMA

PÔR DO SOL
O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ

DOM 22 OUT 16H00 - 3.50€
112 MIN M/12

A família Bourbon de Linhaça viaja até ao grande ecrã para contar a história deste objeto que está na família há mais de 3500 anos: o Colar de São Cajó.
A longa-metragem de Manuel Pureza que serve de preque-la à série portuguesa de duas temporadas vem revelar segredos, maldições e uma receita de bacalhau.

ELENCO GABRIELA BARROS, DIOGO AMARAL, MARCO DELGADO, SOFIA SÁ DA BANDEIRA, RUI MELO, DIOGO INFANTE, JOSÉ RAPOSO, JOÃO VICENTE, JOÃO JESUS, VÍTOR D'ANDRADE, MANUEL CRAVACO, ÂNGELA PINTO CARLA ANDRINO, ANTÓNIO MELO, RODRIGO SARAIVA, SUSANA BLAZER, JOÃO BAPTISTA, SOFIA APARÍCIO, MADALENA ALMEIDA CRISTÓVÃO CAMPOS, ANDRÉ PARDAL, LUÍS ALELUIA, LUISA ORTIGOSO, CRISTINA OLIVEIRA, PATRÍCIA TAVARES, RITA SALEMA, INÊS CASTEL-BRANCO, RODRIGO SOARES, ZECA MEDEIROS, PAULO CATALÉ, TIAGO NEGRÃO PINHEIRO, FRANCISCO PUREZA, TOY ***REALIZADOR*** MANUEL PUREZA



DANÇA

MAMA

SÁB 28 OUT 18H00 - 7.50€
70 MIN M/12

Em cena, uma personagem para duas intérpretes que vão invocando memórias, medos e inseguranças, em diálogo surdo entre si. O interior e o exterior, a queda e o salto, o privado e o público, tudo embrulhado em canções de embalar.
Em cena, dois corpos que não se cansam de tentar. Dois corpos que sabem que por vezes é preciso reaprender a viver, e até reaprender a respirar.

CONVERSA PÓS-ESPETÁCULO

DIREÇÃO E CENOGRAFIA MAFALDA DEVILLE ***CENOGRAFIA E DRAMATURGIA*** ISRAEL PIMENTA ***DESENHO DE LUZ*** DIOGO BARBEDO ***INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO*** (ESTREIA) ELISABETH LAMBECK E MAFALDA DEVILLE ***INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO*** (DIGRESSÃO) BEATRIZ VALENTIM E MAFALDA DEVILLE ***MÚSICA*** RAVEL, CHOPIN, LOUIS SPOHR, CLAUDE DEBUSSY, PJ HARVEY, JOHNNY GREENWOOD ***FIGURINOS*** MAFALDA DEVILLE ***COPRODUÇÃO*** INSTÁVEL - CENTRO COREOGRÁFICO E TEATRO MUNICIPAL DO PORTO ***AGRADECIMENTOS ESPECIAIS*** INSTITUIÇÃO IRMÃS DO BOM PASTOR, EDUARDO LEITÃO, JOANA NEVES ***A INSTÁVEL - CENTRO COREOGRÁFICO*** É APOIADA PELA REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

MÚSICA

INTERNACIONAL

KAVITA SHAH

SEX 3 NOV 21H30 - 7.50€
90 MIN M/6

Cape Verdean Blues é o mais recente trabalho de Kavita Shah, constituído por 12 músicas tradicionais cabo-verdianas que celebram a obra de Cesária Évora, esse arquipélago e o seu povo.

«Encontrei uma sensação de lar que me iludiu durante grande parte dos meus 37 anos neste paraíso no meio do Oceano Atlântico», diz Kavita Shah a respeito deste projeto. «Quando olho para trás, percebo que ao ouvir a voz de Cesária há quase uma década, ela me chamava por um caminho que devo continuar a trilhar em busca de *sodade*». Nova-iorquina de origem indiana, foi aclamada por possuir uma «incrível destreza para linguagens musicais»

VOZ KAVITA SHAH ***GUITARRA*** BAU ***GUITARRA*** DJODJE ***PERCUSSÃO*** N'DU

CINEMA

CESÁRIA ÉVORA

DOM 5 NOV 16H00 - 3.50€
95 MIN M/12

Este documentário de 2022 conta a história da *rainha da morna*, mostrando imagens de arquivo e testemunhos inéditos que construíram o percurso da também conhecida como *diva dos pés descalços*.
Cruzando particularidades da vida privada e da vida profissional, Cesária Évora fica a descoberto, durante 95 minutos, enquanto se percorre esta história sobre uma mulher com o único sonho de ser livre.
Entre outros, este filme documental destaca-se pelos prémios e nomeações nos festivais *SXSW Film Festival*, *Transilvania International Film Festival*, *Vancouver International Film Festival* e *IndieLisboa International Independent Film Festival*.

REALIZAÇÃO ANA SOFIA FONSECA ***EDIÇÃO*** CLÁUDIA RITA OLIVEIRA ***DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA*** VASCO VIANA ***SOM*** FRANCISCO MEDINA ***MÚSICA ORIGINAL*** JOSÉ M. AFONSO ***DESIGN DE SOM*** BILLYBOOM ***DESIGN DE IDEIAS*** COM PESO ***COR*** RITA LAMAS ***FOTOGRAFIA DE CARTAZ*** SIMON SCHELLER ***PRODUÇÃO EXECUTIVA*** ANA SOFIA FONSECA ***PRODUTORES*** ANA SOFIA FONSECA E IRINA CALADO ***PRODUÇÃO*** CARROSSEL PRODUÇÕES COM ATÉ AO FIM DO MUNDO ***DISTRIBUIÇÃO*** ALAMBIQUE

MÚSICA

INTERNACIONAL

MBYE EBRIMA

SÁB 11 NOV 18H00 - 7.50€
80 MIN M/6

A kora, instrumento oriundo da Gâmbia - lugar também onde nasceu *Mbye Ebrima* -, está em destaque neste concerto a solo que traz as histórias e a música tradicional do seu país de origem.
O artista, que vive em Portugal desde 2015, é korista, compositor, cantor e contador de histórias, já que nasceu numa família *jéli*, conhecidos como difusores das histórias tradicionais e pacificadores.
Rodeado de música desde pequeno, acabou a herdar o instrumento do pai e dos avós.

INTERPRETAÇÃO MBYE EBRIMA

TEATRO | CENTRO EDUCATIVO

NOITE DE VERÃO

PÚBLICO ESCOLAR SEX 17 NOV 10H30

SÁB 18 NOV 18H00 - 7.50€

60 MIN M/14

Na quarta noite da *Tetralogia das Estações* de Luís Mestre, encontramos dois *millennials* numa estância de férias abandonada. Acabaram de se conhecer e não sabem que estão ali um para o outro; querem, naquele verão quente, sentir uma leveza acolhedora, intangível, algo que perderam precocemente nas suas curtas vidas. Atravessaram duas crises assimétricas em dez anos: a financeira e a pandémica. Aparentemente, falam de coisas banais, leves. Mas o que realmente querem dizer, aquilo de que verdadeiramente falam, voz e corpo, é sobre as suas ansiedades e os seus medos.

TEXTO, DIREÇÃO E FIGURINOS LUÍS MESTRE ***I&D COREOGRAFIA E INTERPRETAÇÃO*** BELISA BRANÇAS E JOÃO OLIVEIRA ***PINTURAS*** GRAÇA MORAIS (IMAGENS CEDIDAS PELA AUTORA) ***DESENHO DE LUZ E ESPAÇO CÉNICO*** JOANA OLIVEIRA ***DESENHO DE VÍDEO E ESPAÇO CÉNICO*** ANA JOANA AMORIM ***DIREÇÃO TÉCNICA*** LUÍS RIBEIRO ***DIREÇÃO EXECUTIVA*** BELISA BRANÇAS ***DIREÇÃO DE PRODUÇÃO*** PATRÍCIA DO VALE ***INTERVALO - PROGRAMA EDUCATIVO*** PATRÍCIA DO VALE, RAQUEL SAMBADE, INÊS SOARES ***COPRODUÇÃO*** TEATRO MUNICIPAL DO PORTO, CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO, CINE TEATRO LOULETANO, 23 MILHAS, A OFICINA / CENTRO CULTURAL VILA FLOR, CINE TEATRO DA ESTARREJA, TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA, TEATRO NOVA EUROPA

CINEMA ANIMAR

OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ

DOM 19 NOV 16H00 - 3.50€
90 MIN M/6

Uma comovente longa-metragem de animação que através do 2D e *stop-motion* materializa a história de Rosa, que dedica a sua vida exclusivamente ao trabalho, negligenciando a ligação com o seu avô, acabando a lidar com a sua perda.
Ao abandonar a cidade e rumar ao local onde cresceu, Rosa descobre que está na companhia de um grupo de demónios de barro modelados pelo seu avô que ganham vida, num ensaio sobre a necessidade das ligações físicas, cada vez mais substituídas pelas virtuais.
O filme conta com a inspiração das figuras de barro da ceramista Rosa Ramalho e soma galardões como o de *Melhor Banda Sonora Original*, o *GP Competição Internaional Longas Metragens* e a *Menção Especial para Bper Green Future Prize* em Itália.

REALIZAÇÃO NUNO BEATO ***ARGUMENTO*** POSSIDÓNIO CACHAPA, CRISTINA PINHEIRO ***PRODUÇÃO*** NUNO BEATO, DIOGO CARVALHO, CARLOS JUÁREZ, XOSÉ ZAPATA ***ELENCO*** VICTÓRIA GUERRA, ANTÓNIO DURÃES, ANA SOFIA ***MÚSICA*** GAITEIROS DE LISBOA

TEATRO | RESIDÊNCIA | LABORATÓRIO

MÃE – RESIDÊNCIA DE INVESTIGAÇÃO

SÁB 18 E DOM 19 NOV 15H00

O Teatro Ribeiro Conceição abre as portas à companhia *Mochos no Telhado* para uma residência de criação de "Mãe" (título provisório), uma peça sobre o processo de transformação que ocorre na vida de uma mulher que transita para a maternidade, debruçando-se na sua dimensão biológica, psicológica e afetiva, mas também na social e política.
Durante o período de residência, a equipa do projeto realizará um conjunto de entrevistas a diferentes Mães. Os diferentes testemunhos da fase de pesquisa servirão a dramaturgia deste espetáculo que estará em cena no TRC em 2024.

Inscrições em bilheteira.trc@cm-lamego.pt

TEATRO | CENTRO EDUCATIVO | INFANTOJUVENIL

O PRÍNCIPE NABO

PARA FAMÍLIAS ... E NÃO SÓ

PÚBLICO ESCOLAR SEG 27 NOV 11H00

DOM 26 NOV 11H00 - 5.00€

50 MIN M/6

No Reino da Abundância cresceu a princesa Beatriz com bastante fartura, rodeada de luxos tremendos, inúmeras criadas e demasiados vestidos. Estas riquezas exageradas tornaram-na numa mulher arrogante, vaidosa e desbocada, sendo incapaz de amar alguém ou de ser bondosa ou meiga com outra pessoa. Certo dia, vê-se obrigada pelo pai a casar com um príncipe, depois de rejeitar vários pretendentes com desculpas embaraçosas e insultos mordazes. Esse príncipe, o Nabo, é quem lhe vai mostrar o quão vazia é a sua vida, revelando-lhe que, em vez de malícia e birras de menina mimada, deverá cultivar no seu coração a humildade e a candura.
É através do perdão que a princesa descobre a sua verdadeira humanidade.

ADAPTAÇÃO E ENCENAÇÃO BEATRIZ FRUTUOSO ***INTERPRETAÇÃO*** JOÃO TARRAFA, LUÍS SILVA BARRETO, PATRÍCIA GARCEZ ***FIGURINOS E ADEREÇOS*** PAULA CABRAL ***DIREÇÃO DE PRODUÇÃO*** GLÓRIA CHEIO

MÚSICA

ORQUESTRA DO NORTE

SÁB 2 DEZ 21H30 - 7.50€
60 MIN M/6

A *Orquestra do Norte* (ON) concretiza, desde 1992, o projeto de descentralização da cultura musical apresentado pela *Associação Norte Cultural*, vencedora do primeiro *concurso nacional para a Criação de Orquestras Regionais*, instituído pelo Estado Português nesse mesmo ano.
Os objetivos principais da *ON* passam pela criação de novos públicos, pelo apoio à música e aos músicos portugueses e pela constante renovação do repertório. Assim, ao longo dos seus 28 anos de existência, ofereceu ao público português a possibilidade de conhecer de perto uma orquestra sinfónica e as principais obras do repertório sinfónico, coral sinfónico e operático. A *ON* já realizou mais de 3000 espectáculos em mais de uma centena de diferentes lugares.
É agora altura de se apresentar em Lamego o *Concerto de Temporada Clássica*.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E MAESTRO TITULAR JOSÉ FERREIRA LOBO

CINEMA

ENTRE LEIRAS

DOM 3 DEZ 16H00 - 3.50€
82 MIN M/12

Esta longa-metragem documental passa-se em Passinhos de Cima, entre o Douro e o Tâmega, onde vivem cerca de trinta pessoas.
Acompanhando a história das irmãs Madureira, a película segue, durante um ano, o ciclo agrícola e a vida no campo de Ana e Glória, que no decorrer da fita partilham os dias e pensamentos.
Cláudia Ribeiro documenta assim o dia a dia de duas mulheres que trabalham a terra e subsistem dela.

REALIZAÇÃO CLÁUDIA RIBEIRO ***PRODUÇÃO*** UMA PEDRA NO SAPATO ***PRODUTORES*** CLÁUDIA RIBEIRO, FILIPA REIS, JOÃO MILLER GUERRA ***ELENCO*** ANA MADUREIRA DA ROCHA, MARIA GLÓRIA MADUREIRA DA ROCHA ***DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA*** CLÁUDIA RIBEIRO ***COR*** ANDREIA BERTINI ***DIREÇÃO DE SOM*** CLÁUDIA RIBEIRO, JOÃO MILLER GUERRA, RAUL DOMINGUES ***MISTURAS DE SOM*** CARLOS ABREU ***EDIÇÃO*** CLÁUDIA RIBEIRO, JOÃO MILLER GUERRA, RAUL DOMINGUES

DANÇA LABORATÓRIO

IT'S A LONG YESTERDAY

SÁB 9 DEZ 18H00 - 7.50€
50 MIN M/6

Um ou dois corpos, seis no máximo.
It's a Long Yesterday é um exercício sobre o desejo, a fratura e a multiplicação.
Para este projeto, as criadoras e intérpretes são movidas pelo propósito pessoal e íntimo de trabalhar sobre a condição de irmãs gémeas – e do que isso representa para elas – como ferramenta de investigação para refletir sobre a potencialidade de um corpo impreciso porque múltiplo.
Partem de um conceito sempre presente no seu universo biográfico – a semelhança. Conceito por si só dúbio, já que aquele que é semelhante não é igual nem diferente, mas é colocado num espaço intermédio entre os dois opostos.
Semelhança não é mais do que um espaço de indefinição, de anonimato, e por isso mesmo, um lugar de abertura para múltiplos sentidos e significados.
It's a Long Yesterday situa-se nesse lugar intermédio: entre o igual e o diferente, entre o uno e o múltiplo, entre um gesto de amor e um gesto de ódio.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO CARMINDA SOARES E MARIA R. SOARES ***MÚSICA ORIGINAL*** ANTÓNIO MAROTTA ***VÍDEO PARA CENA*** ALBERTO SEIXAS ***OLHAR EXTERNO*** CRISTINA PLANTAS LEITÃO, LARA RUSSO, ROGÉRIO NUNO COSTA, SUSANA OTERO ***COPRODUÇÃO*** INSTÁVEL - CENTRO COREOGRÁFICO E TEATRO MUNICIPAL DO PORTO ***APOIO FINANCEIRO*** REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA | DGARTES - DIREÇÃO GERAL DAS ARTES ***APOIO À RESIDÊNCIA*** INSTÁVEL - CENTRO COREOGRÁFICO (PT), VISÕES ÚTEIS (PT), TUP- TEATRO UNIVERSITÁRIO DO PORTO (PT), CRL - CENTRAL ELÉTRICA (PT), ASSOCIAZIONE CULTURALE ALCHEMILLA (IT) ***A INSTÁVEL - CENTRO CURIOGRÁFICO*** É APOIADA PELA REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO DERAL DAS ARTES

OFICINA DE MOVIMENTO
QUI 7 DEZ 18H00

Inscrições em bilheteira.trc@cm-lamego.pt

CINEMA

VOLTA À TERRA

DOM 17 DEZ 16H00 - 3.50€
75 MIN M/12

Uz é uma pequena aldeia no norte de Portugal. Depois de quase toda a população ter emigrado, restam apenas 49 habitantes que subsistem da agricultura e da pastorícia. Entre a recordação do passado e a esperança no futuro, acompanhamos as suas vidas durante as quatro estações de um ano.
Entre os habitantes encontramos António, um emigrante que realizou o sonho de voltar às origens e que prepara a festa de Verão da aldeia, e Daniel, um jovem pastor que sonha encontrar o amor da sua vida.
Galardoado com o *Prémio Liscont* e *Prémio Escolas/IADE* para Melhor Longa-Metragem no *Doclisboa´14* e o prémio *Gentiana de Prata* para Melhor Contribuição Técnica e Artística no Festival de *Trento IFF* (Itália).

REALIZAÇÃO JOÃO PEDRO PLÁCIDO ***PRODUÇÃO*** O SOM E A FÚRIA / CLOSE UP FILMS / LES FILMS DE L'AIR

MÚSICA | LABORATÓRIO | COMUNIDADE

WALLOW CHOIR

SEX 22 DEZ 21H30 - 7.50€
80 MIN M/6

O coletivo *WALLOW CHOIR* explora o cântico espiritual com um repertório transversal de puro gospel. Evidencia-se no panorama musical português tanto pelo domínio da técnica vocal como pela qualidade harmónica dos arranjos que apresenta.
Para a época festiva, o grupo traz ao Teatro Ribeiro Conceição um concerto com programa especial, coro e banda, que celebra a data com uma compilação de temas gospel sem esquecer os clássicos natalícios.

ALERTA comunidade

OFICINA DE VOZ
DOM 17 DEZ 15H00

Inscrições em bilheteira.trc@cm-lamego.pt

VOZES ANA ALVAREZ, ANA BEMBA, ANA SOFIA COUTO, NGELO GOMES, TOZÉ FREITAS, DANIELA TEIXEIRA, FÁBIO GOMES, INÊS BRÁS, LUBICA FARIA, MARIA FONTES, MARIANA AVELEDA ***PIANO*** LUÍS RIBEIRO ***GUITARRA*** JOÃO LUZIA ***BAIXO*** RICARDO FIDALGO ***BATERIA*** DIOGO FREIRE

MÚSICA

BALEIA BALEIA BALEIA

SÁB 23 DEZ 21H30 - 7.50€
75 MIN M/6

Manuel Molarinho e Ricardo Cabral juntam as vozes ao baixo e à bateria para um concerto que traz o álbum *Suicídio Comercial* até ao Teatro Ribeiro Conceição. Editado em fevereiro de 2022 pela editora *Saliva Diva*, este é um álbum de continuidade em relação ao anterior que tem, no entanto, uma «toada mais existencialista, menos contraste de forças entre disco e concerto e mais experimentação textural». O duo procurou «respeitar a energia crua das canções sem nunca deixar de aproveitar a imensa liberdade de tempo e ferramentas que existem no estúdio». O álbum é também produzido pelos BALEIA BALEIA BALEIA, no estúdio *Quarto Escuro*, em colaboração com Tiago Ralha que co-misturou e masterizou.
O artwork ficou a cargo de Sara Quintanilha.

BAIXO E VOZ MANEL MOLARINHO ***BATERIA E VOZ*** RICARDO CABRAL

FOTOGRAFIA VERA MARMELO

MÚSICA

MANTA AMNIÓTICA

SLEEPING CONCERT

SÁB 29 DEZ DAS 22H00 ÀS 10H00 - 12.50€
12 HORAS M/12

Da *ambient music* disse-se uma vez que esta devia ser "tão ignorável quanto interessante", como um qualquer adorno caseiro que rapidamente se desvanece nos confins da nossa percepção ao desviarmos o olhar. É em jeito de refutação desta ideia que surge a *Manta Amniótica*, um exercício de escapismo e investigação que coloca a *ambient music* em posição de destaque e lhe atribui um potencial imersivo e catalisador.
Ao longo de doze horas, o palco do TRC transforma-se num lugar onde passado, presente e futuro deixam de existir para dar lugar às possibilidades infinitas dos sonhos.
O soar ininterrupto da música servirá de portal para um mundo imaginado onde tudo é possível, e que será habitado em simultâneo por todos os que ocuparem aquele palco.
Serão fornecidos colchões, mas é aconselhável que tragam um saco cama e roupa confortável para passar a noite.
Na manhã a seguir ao espectáculo será servido um pequeno almoço.

LOTAÇÃO REDUZIDA

ALINHAMENTO SAL GROSSO TRIO, AIRES, TWISTEDFREAK, BERNARDO ÁLVARES +TBA ***IDEIA ORIGINAL*** ANTÓNIO MATOS SILVA ***CRIAÇÃO E PRODUÇÃO*** COMBUSTÃO LENTA RECORDS ***APOIO À PRODUÇÃO*** TEATRO RIBEIRO CONCEIÇÃO ***COMUNICAÇÃO*** ALEXANDRA FERREIRA

DANÇA | LABORATÓRIO | COMUNIDADE

TRança

CRIAMOS MOVIMENTO

APRESENTAÇÃO PERIÓDICA

SEX 1 DEZ 21H30 - 5.00€

60 MIN M/3

APRESENTAÇÃO DA RESIDÊNCIA

SÁB 30 DEZ 18H00 - 5.00€

60 MIN M/3

Pretendemos dar tempo e corpo a estratégias que são inclusivas, mas precisam da escuta para construir projetos que possam emergir do contexto. As práticas artísticas colaborativas na comunidade refletem uma ideia de pertença, desejo de aprender, e é nesta crença e ideia de emancipação que se pretende transformar pessoas, comunidades e modos de estar. As práticas artísticas colaborativas refletem a democratização da cultura mas sobretudo da sua prática, transformando os espaços culturais na verdadeira casa da Criação e Experimentação Artísticas.

O projeto tenciona assumidamente agir em áreas essenciais para a educação e a sociedade, sobre as quais se procura discutir o estado do corpo na comunidade, a relação de espelho entre a arte e a vida, a especialidade da dança e o significado da prática artística colaborativa, ou a importância do cruzamento entre identidades e saberes diferentes. Esta perspetiva justifica a convergência de lugares, de comunidades e de áreas artísticas. Desta forma é possível entender a dimensão do desafio abraçado por toda a comunidade para criar uma nova obra de arte.

LABORATÓRIO CENTRO EDUCATIVO

PÚBLICO COMUM

PROJETO EM PARCERIA

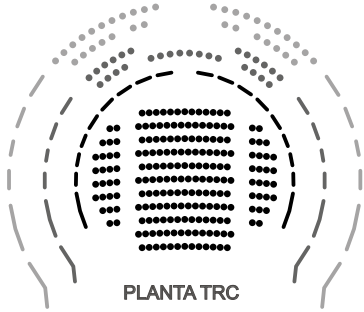
A Equipa de Educação do Museu do Douro, no programa Público Comum, dedicado, numa primeira fase, à infância, promove um programa experimental que possibilita a experimentação de abordagens mais democráticas aos espaços e equipamentos culturais.
A criação de contextos de experimentação, com caráter de continuidade, utilização de diferentes linguagens artísticas - movimento, corpo, dança, teatro, escrita, voz e som - permite diferentes modos de ver um teatro, um museu, um lugar, uma rua, uma mata, permite re-olhar, repensar, registar, concentrar, escutar, falar, percorrer, responsabilizar, encontrar tempo, recriar novas ideias e imaginários através de diferentes expressões.
Este ano estão no programa cinco grupos do primeiro ciclo do Centro Escolar de Lamego nº1.

COORDENAÇÃO MARISA ADEGAS, SARA MONTEIRO, SUSANA ROSA ***PROMOTOR*** EQUIPA DE EDUCAÇÃO DO MUSEU DO DOURO

ACOLHIMENTOS

NOME	DATA	HORÁRIO
Banda Marcial de Cambres	DOM 1	16H00
II Jornadas do Aleitamento Materno SMAM	SEG 2	09H30
Gala Andebol Clube de Lamego	DOM 8	17H00
Congresso Nacional de Medicina Legal	DE QUI 12 A SÁB 14	09H30
Conferências da Murganheira	SÁB 14	16H00
Gala Casa do Benfica	SEX 20	21H30
OUTUBRO OUTUBRO OUTUBRO OUTUBRO OUTUBRO OUTUBRO OUTUBRO OUTUBRO OUTUBRO OUTUBRO		
VIII FITU Cidade Lamego	SÁB 4	21H30
Orquestra de Sopros do Conservatório Regional de Música de Ferreirim 9º aniversário	SÁB 25	21H30
NOVEMBRO NOVEMBRO NOVEMBRO NOVEMBRO NOVEMBRO NOVEMBRO NOVEMBRO NOVEMBRO NOVEMBRO		
Festa de Natal Santa Casa da Misericórdia de Lamego	SEX 15	16H00
Festa de Natal Academia de Música de Lamego	SÁB 16	21H30
DEZEMBRO DEZEMBRO DEZEMBRO DEZEMBRO DEZEMBRO DEZEMBRO DEZEMBRO DEZEMBRO DEZEMBRO		

TEATRO
RIBEIRO
CONCEIÇÃO
Lamego



- Plateia
- 1º balcão
- 2º balcão
- Frisas
- Camarotes de 1ª ordem
- Camarotes de 2ª ordem

Teatro Ribeiro Conceição
Largo de Camões
5100 - 211 Lamego - Portugal

Produção e Programação **coordenacao.trc@cm-lamego.pt**
Departamento Técnico **tecnica.trc@cm-lamego.pt**
Bilheteira e reservas **bilheteira.trc@cm-lamego.pt**

Bilheteira

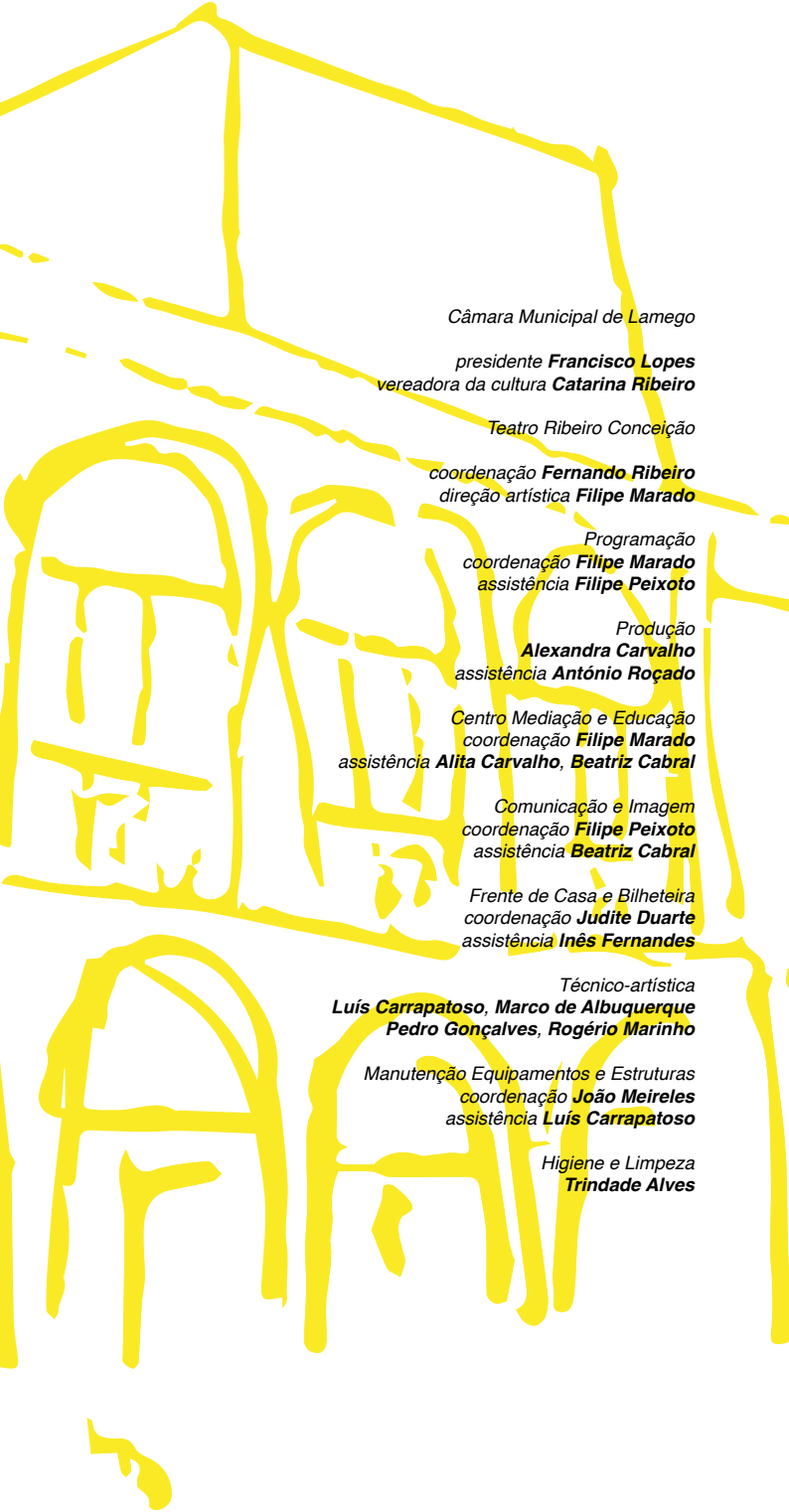
contactos **254 600 070** chamada para a rede fixa nacional
horário **terça a domingo das 14h00 às 19h00**

Condições
1 - Os espetáculos começam impreterivelmente à hora marcada. Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, exceto no intervalo ou quando o programa o permitir, não havendo lugar a reembolso do bilhete. Este deve ser conservado até ao final do espetáculo.
2 - Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis. Para os possuidores de bilhetes com desconto é obrigatória a apresentação de documento comprovativo de identidade.
3 - Não são autorizadas filmagens, gravações áudio ou fotografias.
4 - Devem ser desligados, antes do início do espetáculo, telemóveis ou outras fontes de sinal sonoro.
5 - É proibido fumar dentro do Teatro Ribeiro Conceição.
6 - É proibido transportar copos, garrafas, alimentos ou outros objetos da área de restauração para o interior das salas.

Reserva de bilhetes
1- O pedido de reserva deve ser feito por email para **bilheteira.trc@cm-lamego.pt** com a indicação do espetáculo, data, número e intenção de lugar, nome e contacto do espectador.
2 - As reservas devem ser pagas até 48 horas após a sua marcação por e-mail.
3 - Nos casos em que a reserva é feita na semana do espetáculo, o prazo indicado na alínea anterior termina, impreterivelmente, 48 horas antes do início do mesmo.
4 - Findos os prazos referidos nos pontos 1 e 2, as reservas são consideradas sem efeito e os bilhetes são disponibilizados para venda.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Beneficiários de descontos
Promoção da Igualdade no Acesso às Artes: disponibilização gratuita do bilhete para a pessoa acompanhante da pessoa com deficiência.



Câmara Municipal de Lamego

presidente ***Francisco Lopes***
vereadora da cultura ***Catarina Ribeiro***

Teatro Ribeiro Conceição

coordenação ***Fernando Ribeiro***
direção artística ***Filipe Marado***

Programação
coordenação ***Filipe Marado***
assistência ***Filipe Peixoto***

Produção
Alexandra Carvalho
assistência ***António Roçado***

Centro Mediação e Educação
coordenação ***Filipe Marado***
assistência ***Alita Carvalho***, ***Beatriz Cabral***

Comunicação e Imagem
coordenação ***Filipe Peixoto***
assistência ***Beatriz Cabral***

Frente de Casa e Bilheteira
coordenação ***Judite Duarte***
assistência ***Inês Fernandes***

Técnico-artística
Luís Carrapatoso, ***Marco de Albuquerque***
Pedro Gonçalves, ***Rogério Marinho***

Manutenção Equipamentos e Estruturas
coordenação ***João Meireles***
assistência ***Luís Carrapatoso***

Higiene e Limpeza
Trindade Alves

LAMEGO

rtcp
Rede Teatros e Cineteatros Portugueses

CIDADE EUROPEIA DO VINHO 2023