



# TEATRO RIBEIRO CONCEIÇÃO

RELATÓRIO DE GESTÃO ANUAL / 2018

Elaborado por Rui Santos – Técnico Superior



# O TEATRO

## HISTÓRIA

O edifício foi construído em 1727 com o objetivo de ali funcionar o Hospital da Misericórdia. Mais tarde, em 1886, o Quartel do Regimento da cidade de Lamego sofreu um grande incêndio e a Misericórdia cedeu-lhe o espaço do velho hospital. Porém, no ano seguinte, essa fatalidade também assombrou este edifício, ficando reduzido a escombros. Em 1924, é comprado em hasta pública por José Ribeiro Conceição, que ergue então o Teatro que hoje tem o seu nome, mantendo a fachada setecentista original.

Inaugurado a 02 de Fevereiro de 1929, José Ribeiro Conceição é alvo de homenagem pública com a presença da atriz Lucília Simões. A partir daí, este local acolhe espetáculos de teatro, ópera, circo, cinema, dança e música, tornando Lamego uma referência na vida cultural do interior do país. Em 1989, fecha as suas portas.

Entretanto, a Câmara de Lamego avança com a aquisição da maior parte do Teatro e, em 1993, foram realizadas obras de recuperação e consolidação do edifício.

A 23 de Fevereiro de 2008, é inaugurado o Teatro com a presença do Presidente da República, Professor Doutor Aníbal Cavaco Silva. Presentemente, o Teatro Ribeiro Conceição recebe espetáculos profissionais e amadores de todas as áreas e oferece à população formação na área da dança, ao mesmo tempo que atua juntamente com as associações e instituições locais.

## COMENDADOR RIBEIRO CONCEIÇÃO

A 30 de Agosto de 1872, nasce na Freguesia de Ferreiros de Avões José Ribeiro Conceição.



Cedo parte para o Brasil onde faz fortuna e, na primeira metade de 1900, passa a viver entre o Brasil e Portugal. O seu nome é citado em vários jornais e assim passa a ser um homem conhecido na região, integrando-se rapidamente na sociedade lamecense.

Atento às mudanças do seu tempo, envolve-se no mundo da política e chega a integrar uma comissão que vai a Lisboa tentar convencer Afonso Costa da ascensão de Lamego a sede de distrito. Como membro do Partido Republicano candidata-se a vereador, cargo que exerce de 2 de Janeiro a 23 de Abril de 1914.

De carácter empreendedor, José Ribeiro Conceição tenta a implementação de uma empresa de transportes em Lamego. No entanto, é a cultura a grande paixão deste homem.

Em 1924, adquire o edifício do teatro, reconstrói-o e, cinco anos passados, inaugura-o com pompa e circunstância.

Envolve-se em polémicas e conflitos de interesses com alguns sectores de Lamego e, anos mais tarde, parte desiludido para o Brasil. A 26 de Dezembro de 1948 falece o Comendador Ribeiro Conceição.

## **TEATRO RIBEIRO CONCEIÇÃO**

Datado do ano de 1727, este teatro foi inicialmente construído com o propósito de ser o Hospital da Misericórdia de Lamego que aqui funcionou até 1892. Quatro anos depois, o velho hospital passa a ser o novo Quartel do Regimento. No entanto, em 31 de Julho de 1897, um grave incêndio deixa este edifício reduzido a escombros.

Em 1924, o Comendador José Ribeiro Conceição compra em hasta pública, por dez mil e um escudos (quarenta e nove euros e oitenta e oito cêntimos), o edifício em ruínas e transforma-o numa importante e prestigiada sala de espetáculos que será uma referência na vida cultural do interior do país ao longo de várias décadas.

Com pompa e circunstância, o teatro foi inaugurado a 2 de Fevereiro de 1929, mantendo a sua atividade cultural até 1987, ano em que apresentava já em estado avançado de degradação.

Finalmente, a Câmara Municipal de Lamego decide avançar com a aquisição deste monumento setecentista e em 1993 foram realizadas obras de recuperação e consolidação do edifício.

No final de 2005, são efectuadas as obras de reabilitação e a 23 de Fevereiro de 2008 é reinaugurada a mais bela sala de espetáculos da região duriense: o Teatro Ribeiro Conceição.

## **CRONOLOGIA**

1727 – Construção do edifício para servir de Hospital da Misericórdia de Lamego

1897 – O edifício é devorado por um incêndio e fica reduzido a escombros.

1924 – O imóvel é adquirido pelo Comendador José Ribeiro Conceição

1929 – O Teatro Circo Ribeiro Conceição é inaugurado a 2 de Fevereiro

1948 – O Comendador José Ribeiro Conceição falece a 26 de Dezembro

1987 – O teatro encerra devido ao seu estado avançado de degradação

2005 – Início das obras de reabilitação e modernização do edifício

2008 – Reinauguração do Teatro Ribeiro Conceição

# CARACTERIZAÇÃO DO ORGANISMO E SEU AMBIENTE

## CARACTERIZAÇÃO DO AMBIENTE INTERNO

### CARACTERIZAÇÃO DO ORGANISMO

O edifício do Teatro Ribeiro Conceição é um edifício municipal, sendo que a sua gestão é executada directamente pelo Pelouro da Cultura do Município de Lamego.

### MISSÃO

O Teatro Ribeiro Conceição tem por objecto a prestação de serviço público na área da cultura. Esse serviço público compreende nomeadamente:

(a) Uma programação de cinema coesa, diversificada, actual e multidisciplinar, através da apresentação de filmes, com o objectivo de ir ao encontro dos gostos da generalidade das faixas etárias da população do concelho de Lamego e concelhos vizinhos;

(b) Uma programação musical ecléctica de elevada qualidade, que tem como principais fundamentos, agradar os diferentes públicos e transformar o TRC num forte pólo de atracção cultural para a região interior e constar nas principais redes de espectáculos do país;

(c) Através de uma agenda de qualidade, com a participação de nomes importantes e fortes no panorama artístico nacional, conjugado com o potencial turístico do concelho e região, alavancar e fomentar a atractividade turística e comercial local;

(d) A apresentação de espectáculos de teatro, dos vários géneros, segundo padrões de excelência artística e técnica, nomeadamente assente na produção de textos dramáticos, que identificam e qualificam as salas de espectáculos da sua área de actuação;

(e) A apresentação de projectos teatrais que contribuam para a descentralização cultural e a correcção de assimetrias regionais;

(f) A qualificação progressiva de todos os elementos técnicos dos seus quadros;

(g) A contribuição para o aperfeiçoamento e desenvolvimento do sistema de formação profissional técnica na área;

(h) A promoção e organização de acções de formação nos diferentes domínios da sua actividade, designadamente em articulação com outras entidades públicas e privadas;

(i) A valorização de uma dimensão pedagógica, indutora de um diálogo contínuo entre instituições e público, no âmbito da prossecução dos seus objectivos artísticos e da coerência do seu projecto cultural;

(j) O desenvolvimento de um programa educativo, sobretudo dirigido ao Público infanto-juvenil, designadamente juvenil, que suscite o interesse e o gosto pelo teatro, promovendo o desenvolvimento de novas atitudes e de competências de recepção e de sentido crítico;

(k) A preservação e divulgação sistemática do património cultural ligado à história e à actualidade do Teatro Ribeiro Conceição e ao seu edifício, utilizando para o efeito os mais diversos suportes – impressos, audiovisuais e digitais;

(l) A colaboração com escolas de ensino de diferentes graus cedendo espaços para actividades pedagógicas, de acordo com uma programação previamente estabelecida;

(m) Realização de exposições e instalações artísticas de diferentes áreas em diferentes locais do Teatro Ribeiro Conceição seja de pintura, fotografia, escultura, entre outras;

# ESPAÇO MEMÓRIA

Assumir definitivamente a importância dos elementos e histórias do passado do Teatro Ribeiro Conceição, através da revitalização do Espaço Memória. Com o objectivo de recuperar, destacar e dignificar o espólio existente do antigo Teatro Ribeiro Conceição, a coordenação do Teatro Ribeiro Conceição criou o “Espaço Memória”. Neste espaço estão expostas permanentemente todas as antigas máquinas de projecção, todos os documentos e outros objectos que ilustram o que era o TRC antigo.

O “Espaço Memória” é também o local privilegiado para expor e vender publicações, documentos e outro tipo de objectos que o TRC venha a editar e/ou criar. Finalmente, este também é um espaço de exposições temporárias, tendo como tema o Teatro Ribeiro Conceição ou iniciativas culturais locais que se julguem relevantes para o espaço em questão.



# SERVIÇO EDUCATIVO

O Serviço Educativo do Teatro Ribeiro Conceição promove actividades que estimulam a imaginação, a descoberta, a criatividade e a partilha de conhecimentos. As crianças, os jovens e os adultos são todos, sem excepção, “o nosso público”. Este Serviço constrói todos os dias o futuro. Tem uma forte preocupação na formação de novos públicos, é fundamental na aproximação do Teatro Ribeiro Conceição à comunidade e promove o acesso à cultura em geral.

No decorrer do ano de 2018, foi reactivado o Serviço Educativo do Teatro Ribeiro Conceição, para o qual foi assinado um protocolo com a companhia de teatro Filandorra – Teatro do Nordeste, com o objectivo de sensibilizar a população do concelho para a cultura de um modo geral e para o teatro mais em particular, com especial atenção para os alunos das escolas e Agrupamentos de Escolas do Município.

Com esta acção, surgiu a necessidade de criação de uma nova imagem institucional, um novo logótipo para apresentar o Serviço Educativo.



Imagem 1 – Novo logótipo Serviço Educativo do Teatro Ribeiro Conceição



## PROGRAMA CEDITES – Centros de Divulgação de Teatro para as Escolas

O Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Lamego e a Filandorra – Teatro do Nordeste, através da assinatura de um protocolo, deram início no ano de 2018 ao programa experimental CEDITES – Centros de Divulgação de Teatro para as Escolas, que consta na realização de Ciclos de Teatro para as Escolas no Teatro Ribeiro Conceição, com o intuito de formar novos públicos para o teatro e permitir aos alunos e professores contextualizar em palco as componentes do texto dramático: texto, dramaturgia, encenação, interpretação, cenário, guarda-roupa, luminotecnia e sonoplastia.

Dentro deste programa, foram várias as actividades que foram desenvolvidas para e com as escolas e agrupamentos de escolas, nomeadamente:

- . Auto da Barca do Inferno – de Gil Vicente - Filandorra
- . Farsa de Inês Pereira – de Gil Vicente – Filandorra
- . História de uma boneca abandonada de Alfonso Sastre – Filandorra – Teatro do Nordeste
- . À Manhã de José Luís Peixoto – Filandorra – Teatro do Nordeste
- . Semana comemorativa do Dia Mundial do Teatro
  - Visitas guiadas ao Teatro Ribeiro Conceição
  - Performances no interior e exterior do TRC
  - Exposição de Figurinos e Adereços
- . Residência artística – Filandorra – Teatro do Nordeste

. História do macaco de rabo cortado de António Torrado - Filandorra – Teatro do Nordeste

. Amor de Dom Perlimplim com Belisa em seu Jardim de Frederico Garcia Lorca - Filandorra – Teatro do Nordeste

Durante o ano de 2018, no âmbito do programa CEDITES, o Teatro Ribeiro Conceição teve **6823 mil visitas** de alunos do ensino pré-primário, 1º ciclo e secundário das escolas e agrupamentos de escolas do concelho de Lamego.

# PROJECTO TRAnÇa

Tendo como missão a criação de condições para a criação artística no domínio da dança, o Teatro Ribeiro Conceição tem, desde 2009 nutrido uma ligação umbilical com o projecto TRAnÇa, o qual tem funcionado com vários grupos em processos criativos autónomos.

## OBJECTIVOS

Pretende dotar os alunos de “ferramentas criativas” para a criação a partir da reprodução de movimentos artísticos; de imagens; do espaço (exteriores e interiores); de textos, objectos, som/silêncio, sensorial e partituras coreográficas.

O foco é desenvolver as capacidades criativas dos participantes, incrementando o seu vocabulário de movimento e valorizando a presença performativa de cada um, no contexto da criação contemporânea na área da dança.

Os participantes serão guiados e incentivados a desenvolver, individualmente, em duetos, trios ou colectivamente, pequenos trabalhos performativos a partir da relação do corpo em movimento com o espaço, com a música, com materiais palpáveis (objectos, obras de dança existentes, textos) e não palpáveis (elementos cenográficos, como por exemplo a luz, o som, o vento). Estes trabalhos performativos podem partir de uma proposta de improvisação e composição, de um jogo coreográfico, de uma frase de movimento, de um mapa ou tarefa.

O Projecto TRAnÇa, desenvolveu várias iniciativas, nomeadamente os espectáculos de fim de ano lectivo, marcou presença em vários eventos de dança no país, colaborou de forma activa na divulgação das Festas em Honra de Nossa Senhora dos Remédios em

Santiago de Compostela – Espanha, participou num evento demonstrativo de dança e integrou os cortejos da Marcha Luminosa e Batalha de Flores.

O TRança está organizado em vários grupos com diferentes faixas etárias:

Crianças - dos 4 aos 9 anos

Teenagers - dos 10 aos 13 anos

Jovens - dos 14 aos 24 anos

Adultos - dos 18 aos 65 anos

Seniores - a partir dos 65 anos

Durante o ano lectivo de 2018/2019, o Projecto TRança,  **aumentou**  o número de alunos inscritos  **em 23%** , passando de 77 para 100 inscritos.

### Comparativo de número de alunos TRanÇA

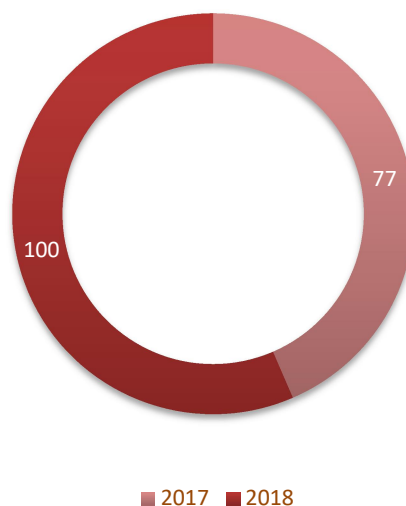


Gráfico 1 – Comparativo de número de alunos TRança entre os anos de 2017 e 2018

Comparativamente ao **ano de 2017**, que obteve uma **receita de 5.975,00€**, a receita do **ano de 2018** foi de **6.602,50€**.

### Comparativo de receitas TRanÇA

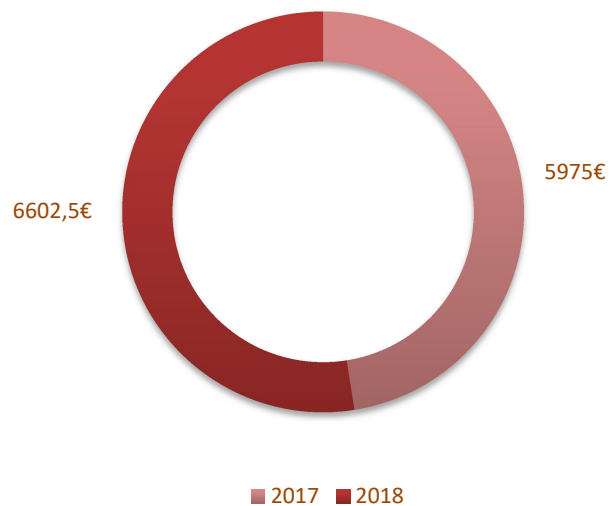


Gráfico 2 – Comparativo de receitas TRanÇA entre os anos de 2017 e 2018

Funciona à quinta-feira e sexta-feira no Teatro Ribeiro Conceição, entre Outubro e Junho do ano seguinte.



Imagem 2 – Logótipo TRanÇA

## RECURSOS HUMANOS

O Teatro Ribeiro Conceição, ao nível de recursos humanos, dispõe de quatro trabalhadores do mapa de pessoal, um em regime de mobilidade intercarreiras e dois com contrato de prestação de serviço em regime de avença.

NOME	FUNÇÃO
Luís Filipe Pinto Carrapatoso Oliveira	Técnico Som
Judite Maria Ferreira Duarte	Bilheteira
Pedro Miguel Rodrigues Goncalves	Técnico Som
Marco Paulo Amaral De Albuquerque	Técnico Luz
Rogério Alexandre Morgado Teixeira Marinho	Técnico Palco
Inês Daniela Paiva Fernandes	Frente de Sala
Filipe André Peixoto	Frente de Sala

Tabela 1 - Despesa anual com vencimentos dos funcionários

# PROGRAMAÇÃO

JANEIRO/FEVEREIRO

## CINEMA

- . Star Wars
- . Ferdinando
- . Jumanji
- . Tad e o Segredo do Rei Midas
- . The Post
- . 50 Sombras livres

## TEATRO

### CEDITES

- . Auto da Barca do Inferno – de Gil Vicente - Filandorra
- . Farsa de Inês Pereira – de Gil Vicente – Filandorra
- Na bagunça do teu coração - Yellow star



## MÚSICA

. Concerto de Ano Novo – Banda Filarmónica de Magueija

. Carolina Deslandes

## MULTIDISCIPLINAR

. Noite De Gala – 10º Aniversário de Reabertura do Teatro Ribeiro Conceição

## MARÇO/ABRIL

### CINEMA

- . A hora mais negra
- . Três cartazes à beira da estrada
- . Lady Bird
- . Idade da pedra
- . A forma da água
- . Jogador 1

### TEATRO

Semana comemorativa do Dia Mundial do Teatro

CEDITES

Ciclo Teatro para as escolas

- . História de uma boneca abandonada de Alfonso Sastre – Filandorra – Teatro do Nordeste
- . Contos entrelaçados – Clube de Teatro do Colégio de Lamego
- . À Manhã de José Luís Peixoto – Filandorra – Teatro do Nordeste

. Notre Dame de Paris de Victor Hugo

. Masha e o Urso: Missão no Circo

## MÚSICA

. Coro Alma de Coimbra

. Ana Bacalhau

. Sons do Douro + Dário DKS + Jambrina y Madrid + Banda Filarmónica de Magueija +  
TAP

. Vítor Blue

## MULTIDISCIPLINAR

. III Encontro dos CLDS 3G do distrito de Viseu

. Semana comemorativa do Dia Mundial do Teatro

- Visitas guiadas ao Teatro Ribeiro Conceição

- Performances no interior e exterior do TRC

- Exposição de Figurinos e Adereços

. 897 Sons do Douro – Estreia – Documentário

- . Conferência – O fim da grande guerra
- . Comemoração do 499º Aniversário da Fundação da Santa Casa da Misericórdia
- . Espectáculo Comemorativo do 25 de Abril
- . Lamego, Cidade Poesia
- . Conferência “O estado da leitura em Portugal - da edição ao leitor”

## **DANÇA**

- . V Estágio de Dança de Lamego – Hip-Hop | Breakdance | Tango Argentina

## MAIO/JUNHO

### CINEMA

- . Peter Rabbit
- . Rampage – Fora de controlo
- . Os Super-heróis da selva
- . Os vingadores
- . Príncipe bué encantado
- . Han Solo: Uma história Star Wars

### TEATRO

- . Alice no país das maravilhas – Cenarte – Agrupamento de Escolas da Sé
- CEDITES - Ciclo Teatro para as escolas
- . Residência artística – Filandorra – Teatro do Nordeste
  - . História do macaco de rabo cortado de António Torrado - Filandorra – Teatro do Nordeste
  - . Amor de Dom Perlimplim com Belisa em seu Jardim de Frederico Garcia Lorca - Filandorra – Teatro do Nordeste

## MÚSICA

- . Noite de Fados - Feira de Santa Cruz - Os transmontanos
- . Praxe solidária - ESTGL
- . Camané + Alunos Conservatório de Vila Real - Festival “Somos Douro”
- . Pedro Abrunhosa e Comité Caviar
- . Comemorações do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas - Sociedade Filarmónica de Lalim

## MULTIDISCIPLINAR

- . A saúde é um direito humano - CHTMAD
- . Comemorações do XXVI aniversário da Liga dos Amigos do Hospital de Lamego
- . Bombeirinho de Ferro - Associação Humanitária Bombeiros Voluntários de Lamego
- . Festa de Encerramento das Actividades Lectivas do Jardim de Infância e Creche da Santa Casa da Misericórdia de Lamego
- . Conferência | Workshop - Agricultura sustentável - APAVDURO
- . Festa de Encerramento das Actividades Lectivas - ESTGL
- . Festa de Encerramento das Actividades Lectivas - “O Pintinhas”
- . Festa de Encerramento das Actividades Lectivas – Universidade Sénior Jerónimo Cardoso
- . Concerto Comemorativo CTOE

. VI Encontro de dança de Lamego

## JULHO/AGOSTO

### MÚSICA

- . Festa de Encerramento das Actividades Lectivas – Escola de Música 5º Império
- . Festa de Encerramento das Actividades Lectivas – Escola de Música de Lamego
- . Festa de Encerramento Douro Vintage Fest
- . ZIGURFEST

### DANÇA

- . Festa de Encerramento das Actividades Lectivas – Escola de Dança Artdance



## SETEMBRO/OUTUBRO

### CINEMA

- . Mama Mia! Here we go again
- . Homem formiga e a vespa
- . Linhas de sangue
- . Teen titans go!
- . Blackkklansman – O infiltrado
- . Hotel Transylvania – Umas férias monstruosas
- . Missão Impossível
- . Uma Aventura do outro Mundo
- . Johnny English
- . Smal Foot
- . Papillon

### TEATRO

- . O Amor Falou Mais Alto de Celso Cleto

## MÚSICA

- . Festival 8 Mãos, Monumentos com Música Dentro - Abmiram Quartet
- . Ana Moura

## MULTIDISCIPLINAR

- . TEDxLamego
- . III Conferência da Murganheira - “Nós os Humanos – De como podemos ter 5000 amigos e conhecer apenas 10 e outros prodígios”
- . Gala da Associação de Futebol de Viseu

## EXPOSIÇÃO

- . Exposição Fotográfica – Momentos de Francisco Machado

## NOVEMBRO/DEZEMBRO

### CINEMA

- . Assim Nasce uma estrela
- . Pedro e Inês
- . Hunter Killer
- . Quebra-nozes e os quatro reinos
- . 1º Homem na lua
- . Queen – Bohemian Rhapsody
- . Bel canto
- . Monstros fantásticos: os crimes de Grindelwald
- . Robin Hood
- . Grinch
- . Força Ralph: Ralph vs Internet
- . Pai Natal & Companhia
- . Aquaman

### TEATRO

- . Quim Roscas e Zeca Estacionâncio
- . A noiva de amanhã de João Mário Fernandes e Artur Rosa - Fantástico – Grupo de Teatro e SCM de Vagos

- . Feiticeiro de OZ
- . Homenagem a Sebastião Vieira

## **MÚSICA**

- . IV Festival Internacional de Tunas Universitárias Cidade de Lamego
- . FÉNIX Orquestra Ligeira
- . Helena Sarmento
- . Concerto de Natal - Coral e Grupo de Cavaquinhos da Universidade Sénior Jerónimo Cardoso
- . Rita Redshoes
- . Concerto de Natal e Ano Novo da santa Casa da Misericórdia de Lamego

## **MULTIDISCIPLINAR**

- . Comemorações 138º Aniversário da Escola Secundária de Latino Coelho
- . Sessão Solene de Abertura do Ano Lectivo 2018/2019 - ESTGL
- . Dia do Diploma e da excelência - Agrupamento de Escolas da Sé
- . Gala Associação dos Antigos Alunos do Liceu de Lamego
- . Festa de Natal da Santa Casa da Misericórdia de Lamego

## **DANÇA**

- . VI Encontro de Dança de Lamego

Resumo do número de eventos:

Cinema – 46

Teatro – 17

Música – 19

Multidisciplinar – 26

Dança – 4

Exposições – 1

Total de Eventos - 113

## RECEITA DE BILHETEIRA

Relativamente às operações de bilheteira e no que diz respeito à venda de bilhetes para assistir a espectáculos, comparando os anos de 2017 e 2018, verifica-se que a receita em 2017 foi de 57.654,55€ sendo que em 2018 foi de 69.569,53€, havendo assim um acréscimo de 11.914,98€, ou seja, existiu uma variação positiva de 21% de receita de bilheteira.

Destes valores, convém informar que, no que diz respeito à receita de bilheteira cobrada e que reverteu na sua totalidade para o Município, na qual foi Município que contratualizou adquirir os espectáculos através do pagamento da totalidade dos *cachets aos artistas*, no ano de 2017 foi de 23.982,38€ sendo que em 2018 foi de 60.748,74€, onde foi obtido um acréscimo de 36.766,36€, que se reflectiu numa variação positiva de 153%.

Por sua vez, e no que se refere a espectáculos em que se optou a contratualização com os artistas ser efectuado por percentagem dos bilhetes vendidos, houve um decréscimo de 74 %, que se reflecte num valor de 24.851,38€. No ano de 2017 o valor de receitas que foi entregue aos artistas por forma desta contratualização foi de 33.672,17€, sendo que no ano de 2018 foram de 8.820,79€.

Resumindo, verifica-se que o total de entradas de bilheteira em 2017, foi no valor de 57.654,55€, em 2018 foi de 69.569,53€, reflectindo uma variação positiva de 21%, ao que corresponde o valor positivo de 11.914,98€.

Este acréscimo de receita acontece, devido à elevada qualidade da programação disponibilizada à população.

## RECEITAS DE BILHETEIRA

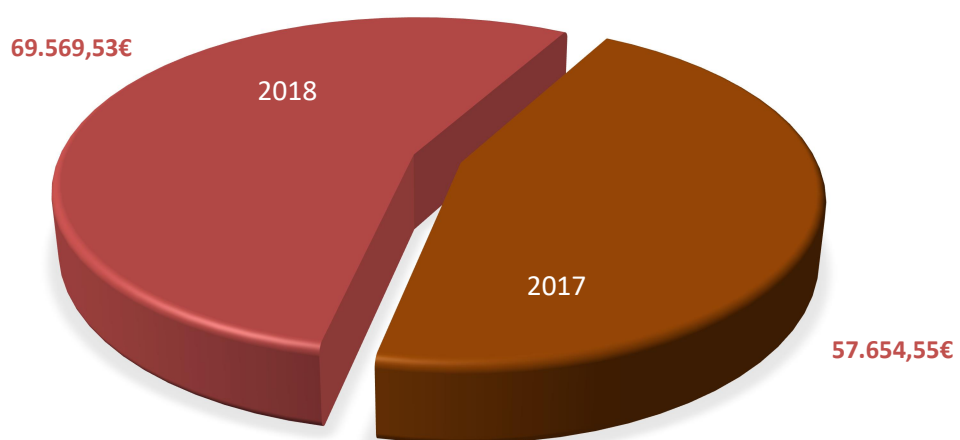


Gráfico 3 – Comparativo de receita de bilheteira para espectáculos entre os anos de 2017 e 2018

## CENTRO DE CUSTOS

Analisando comparativamente os dados dos anos de 2017 e 2018, no que diz respeito aos gastos (sem IVA – Dedutível), que se realizaram no Teatro Ribeiro Conceição, é de salientar que se verificou um aumento de gastos com o pessoal de 10.413,72€, que se justifica com a alteração do vínculo contratual de dois funcionários, que de forma positiva, foram integrados nos quadros de pessoal do Município, passando assim a uma situação profissional mais estável, proporcionando uma maior motivação, que de forma evidente leva a uma maior rentabilidade funcional, com uma maior possibilidade de progressão nas suas carreiras.

Devido à complexidade e inexistência de um Técnico de Palco, uma carência patente na funcionalidade do Teatro Ribeiro Conceição, no ano de 2018, foi admitido, através de um pedido de mobilidade entre órgãos, de um trabalhador para essa função específica.

Apesar do aumento das actividades realizadas no Teatro Ribeiro Conceição, os gastos com energia, gás, água e comunicações, reduziram de 30.502,44€ no ano de 2017 para 27.539,06€ no ano de 2018, um decréscimo de despesas nestas categorias no valor de 2.963.38€.

Na categoria referente à manutenção, pode-se verificar que o valor gasto, aumentou de 11.572,33€ no ano de 2017, para um valor de 15.154,40€, uma variação de 3.582,07€.

Este aumento justifica-se com a necessidade de reparação do gerador de energia eléctrica para funcionamento do Teatro Ribeiro da Conceição, quando ocorrem cortes de fornecimento de energia da rede pública, e existe a necessidade de este trabalhar. Segundo informação obtida, este não foi intervencionado nos últimos 11 anos, estando os combustíveis e lubrificantes completamente deteriorados, o que poderia gerar a sua inutilização. Este serviço de manutenção teve um custo de 2.950€.



Mais se informa, que devido às intempéries ocorridas em 28 de Agosto de 2017 e nos dias 2 e 8 de Setembro de 2018, constam nos gastos do ano de 2018, na categoria de manutenção, o valor de 3.160,85€. Estes danos foram participados à respectiva companhia de seguros, os quais se prevêem serem reembolsados ao município.

Desta forma, pode-se afirmar, que os gastos em manutenção do Teatro Ribeiro Conceição no ano de 2018 foram de 11.993.55€, valor muito idêntico ao valor gasto em manutenção em 2017, apenas com um gasto superior de 421,17€.

Na categoria de publicidade e propaganda, verificou-se um acréscimo de gastos no valor de 4.094,94€, visto que o gasto no ano de 2017 foi de 11.572,33 e no ano de 2018 o valor gasto foi de 15,154.40€, o que se traduziu numa variação de 31%.

Nas categorias, espectáculos e cinema, verificou-se um acréscimo de gastos em 2018, com valores de 17.626,88€ (acrécimo de 20%) e 4.225€ (acrécimo de 46%) respectivamente, devido ao número e qualidade dos espectáculos apresentados e disponibilizados à população geral, e em particular, os espectáculos apresentados a todas as escolas e estabelecimentos de ensino do concelho, no âmbito do programa CEDITES, através do Serviço Educativo do Teatro Ribeiro Conceição, a Festa de Natal destinada aos filhos de todos os trabalhadores do Município, e o inovador evento cultural, Lamego, Cidade Poema.

No que diz respeito à categoria coordenação, este serviço externo que deixou de existir, o que traduz uma poupança de 64.951,50€.

Resumindo:

No ano de 2017, houve um gasto total (sem IVA – Dedutível) no valor de 268.185,96€, enquanto que em 2018 o valor total dos gastos foi de 241.944.26€ (sem IVA – Dedutível), ou seja, uma redução de gastos com o valor total de 26.241,70€ (sem IVA – Dedutível).

Relativamente ao apuramento do resultado do exercício (excluído das amortizações investimento e empréstimos bancários), em 2017 foi de -244.203,58€ e em 2018 o

valor foi de -181.195,52€, ou seja, houve uma recuperação de 2017 para 2018 de 63.008,06€.

**PROVEITOS VS GASTOS  
TEATRO RIBEIRO CONCEIÇÃO**

Centro de Custos Teatro Ribeiro Conceição					
ID	CATEGORIAS	GASTOS (Sem IVA - Dedutível)			
		2016	2017	2018	VARIAÇÃO 2017-2018
1	PESSOAL	40 467,14 €	39 687,82 €	50 101,54 €	10 413,72 € 26%
2	ENERGIA	21 126,73 €	19 143,41 €	21 112,54 €	1 969,13 € 10%
3	GÁS	7 177,54 €	9 062,59 €	5 564,95 €	- 3 497,64 € -39%
4	ÁGUA	283,50 €	705,60 €	115,50 €	- 590,10 € -84%
5	COMUNICAÇÕES	1 256,60 €	1 590,84 €	745,66 €	- 845,18 € -53%
6	SEGUROS	3 014,80 €	3 014,80 €	3 014,80 €	- € 0%
7	MANUTENÇÃO	9 645,27 €	11 572,33 €	15 154,40 €	3 582,07 € 31%
8	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	7 243,78 €	8 015,40 €	12 110,34 €	4 094,94 € 51%
9	LIMPEZA E HIGIENE	11 484,84 €	10 813,77 €	10 390,53 €	- 423,24 € -4%
10	OUTROS BENS E SERVIÇOS	5 153,58 €	2 445,93 €	4 600,15 €	2 154,22 € 88%
11	ESPECTÁCULOS	58 868,55 €	88 081,97 €	105 708,85 €	17 626,88 € 20%
12	COORDENAÇÃO	69 489,51 €	64 951,50 €	- €	- 64 951,50 € -100%
13	CINEMA	11 060,49 €	9 100,00 €	13 325,00 €	4 225,00 € 46%
<b>TOTAL GASTOS TEATRO RIBEIRO CONCEIÇÃO [1]</b>		<b>246 272,33 €</b>	<b>268 185,96 €</b>	<b>241 944,26 €</b>	<b>- 26 241,70 € -10%</b>
<b>ENTRADAS BILHETEIRA [2]</b>					
2.1	RECITA BILHETEIRA - ORÇAMENTAL (COBRADA PARA O MUNICÍPIO)*	23 802,44 €	23 982,38 €	60 748,74 €	36 766,36 € 153%
2.2	RECITA BILHETEIRA TESOUREARIA (COBRADA E ENTREGUE A TERCEIROS)	29 054,47 €	33 672,17 €	8 820,79 €	- 24 851,38 € -74%
<b>TOTAL ENTRADAS EM BILHETEIRA</b>		<b>52 856,91 €</b>	<b>57 654,55 €</b>	<b>69 569,53 €</b>	<b>11 914,98 € 21%</b>
<b>APURAMENTO RESULTADO DO EXERCÍCIO (excluído das amortizações investimento e empréstimos bancários) [2.1] - [1]</b>		<b>-222 469,89 €</b>	<b>-244 203,58 €</b>	<b>-181 195,52 €</b>	<b>63 008,06 € -26%</b>
<b>PESO RECEITA (COBRADA E ENTREGUE PARA O MUNICÍPIO)- [2.1]/[1]*</b>		<b>9,7%</b>	<b>8,9%</b>	<b>25,1%</b>	<b>16%</b>
<b>PESO RECEITA TOTAL- [2]/[1]</b>		<b>21,5%</b>	<b>21,5%</b>	<b>28,8%</b>	<b>7%</b>

Elaborado por: Divisão de Finanças e Património

Tabela 2 – Centro de custos Teatro Ribeiro Conceição

## SERVIÇOS DE OUTSOURCING

Devido à necessidade de execução de serviços aos quais o município não pode assumir directamente a sua concretização foram executados procedimentos de fornecimento contínuo, nomeadamente os serviços de limpeza e higienização das instalações, serviços de publicidade com a execução da agenda, cartazes e lonas com periodicidade bimestral, a formação para o projecto TRanÇa e serviços de catering, alojamento e alimentação para os artistas e respectivas equipas, aquando da sua deslocação para a actuação e assim satisfazer as exigências dos riders técnicos e de acolhimento dos artistas.

FIM