

2014

Ficha Técnica



TEATRO
RIBEIRO
CONCEIÇÃO
Lamego

ÍNDICE

Informações Gerais	3
Auditório	4
Palco	5
Fosso de Orquestra	7
Mecânica de Cena	8
Acessórios Cénicos	9
Direcção de Cena	9
Equipamento de Luz	10
Equipamento de Som	11
Conferências e Tradução simultânea	12
Equipamento de Cinema	12
Equipamento de Vídeo	12
Outras infraestruturas	13

INFORMAÇÕES GERAIS

ENDEREÇO

Postal	Largo de Camões 5100 – 211 Lamego
Carga/Descarga	Av. do Regimento de Infantaria nº 9
Electrónico (Geral)	geral@teatoribeiroconceicao.pt
Electrónico (Dep. Técnico)	tecnica.trc@gmail.com

TELEFONES

Geral	+351 254 600 070
Móvel	+351 962 116 119
Serviço Administrativo	+351 254 600 072
Departamento Técnico	+351 254 600 074
Serviço Educativo	+351 254 600 078

HORÁRIOS

Bilheteira	13h00 às 19h00 13h00 às 22h00 (em dias de espectáculo)
Serviço Administrativo	9h30 às 12h30 e 14h00 às 19h00
Departamento Técnico	9h30 às 12h30 e 14h00 às 19h00
Montagens	9h30 às 12h30 14h00 às 19h00 20h30 às 23h30

EQUIPA

Coordenação e Programação	Rui Fernandes
Assistentes de Programação	Ana Ribeiro Sónia Meireles
Serviço Educativo	Sónia Meireles
Coordenação do Dep. Imagem e Comunicação	Sónia Meireles
Coordenação do Departamento Técnico	Ana Ribeiro
Técnicos	Luís Oliveira Marco Albuquerque
Assistente de Palco	Pedro Gonçalves
Manutenção	João Meireles
Bilheteira	Judite Rodrigues

Auditório

PISO 0

Plateia	187 lugares
Frisas	2 frisas de 5 lugares: 10
	4 frisas de 3 lugares: 12
	12 frisas de 4 lugares: 48

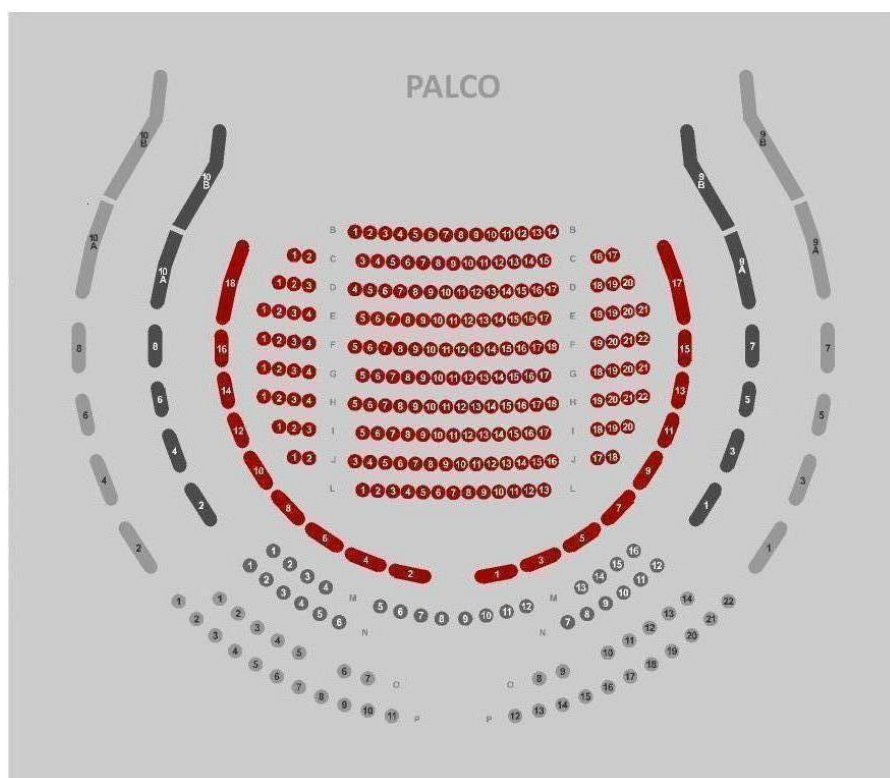
PISO 1

Balcão de 1ª ordem	28 lugares
Camarotes de 1ª ordem	12 camarotes de 4 lugares: 48

PISO 2

Balcão de 2ª ordem	36 lugares
Camarotes de 2ª ordem	12 camarotes de 4 lugares: 48
TOTAL:	417 lugares

- ◆ O acesso a pessoas com mobilidade reduzida é efetuado a partir da Av. do Regimento de Infantaria, nº9.
- ◆ Os lugares PMR são na frisa 17 e 18, sempre que solicitados.
- ◆ O auditório está equipado com ar condicionado.



Planta do Auditório do Teatro Ribeiro Conceição

Palco

- ◆ Palco em madeira de pinho de Oregon envernizado em preto baço.
- ◆ O palco tem acesso direto através do portão de carga lateral (2,40m de largura X 2, 45m de altura) com uma rampa de acesso situada na Av. do Regimento de Infantaria nº 9.
- ◆ Existem carros de mão com rodas para apoio a cargas e descargas.
- ◆ A rampa de acesso deve ficar desimpedida de quaisquer veículos ou outros durante os espetáculos.
- ◆ A área de palco e zonas laterais estão equipadas com ar condicionado.

TIPOLOGIA DO PALCO

	Quarteladas 1,20m X 1,20m: 42 unidades (7m largura X 6m de profundidade)
Varas contrapesadas:	14 unidades
Varas manuais:	2 unidades
Varas motorizadas:	20 unidades (palco) e 1 unidade (plateia)
Varas fixas:	15 unidades (sala) 4 unidades (2 + 2) na plateia 4 unidades (2 + 2) em 1ª ordem 9 unidades em 2ª ordem

Dimensões

BOCA DE CENA

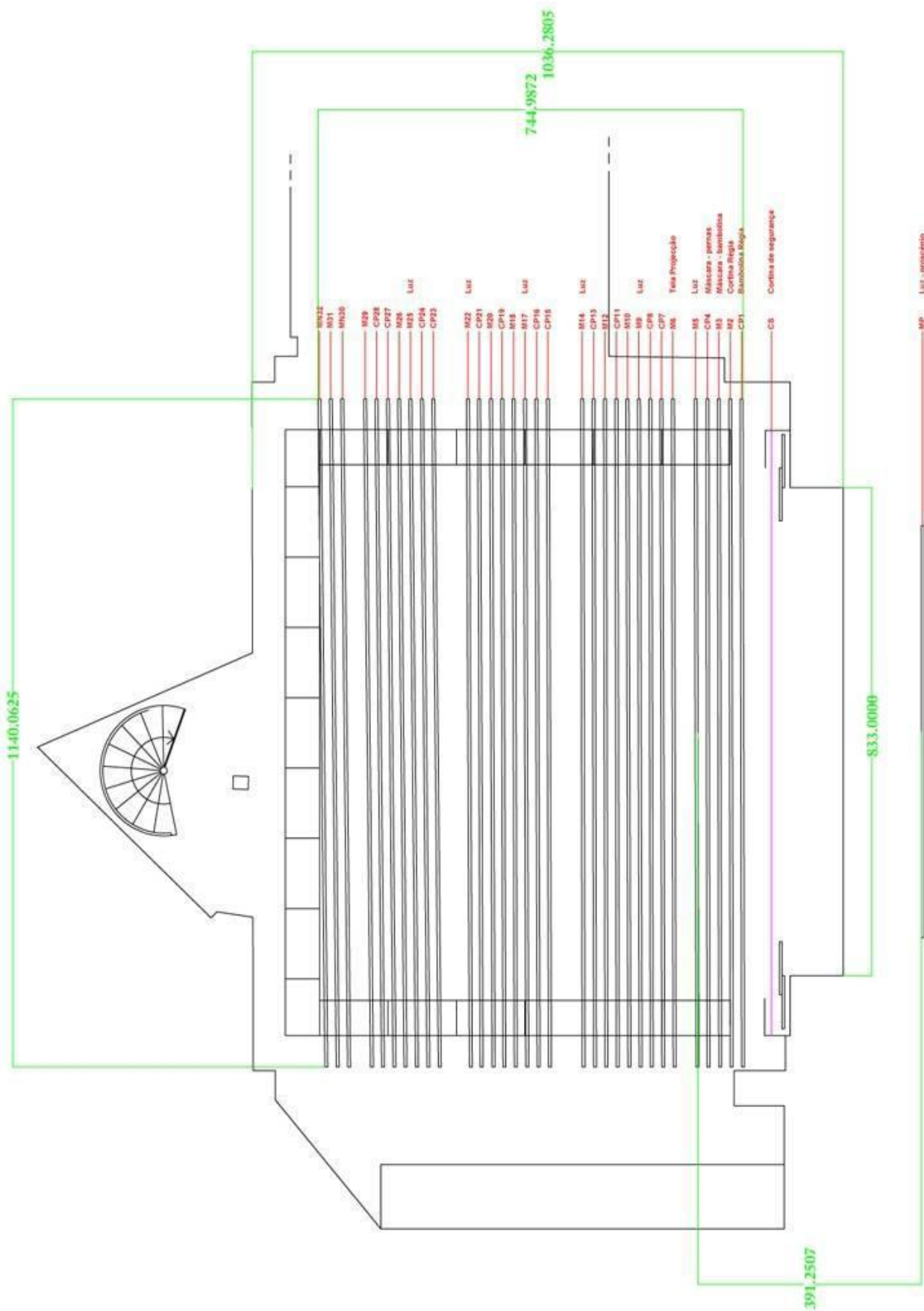
Largura:	8,50 m
Altura (em curva):	7,20m; 8m (ao eixo)

CAIXA DE PALCO (ALTURAS)

Palco – 1ª varanda:	9,30 m
Palco – 2ª varanda:	12,50 m
Palco – 3ª varanda:	15,80 m
Palco – falsa teia:	19 m
Palco – teia:	22 m
Varanda do Proscénio:	10,70 m

PALCO

Largura:	13 m
Profundidade:	10,50 m
Altura plateia-palco:	1,20 m
Área máxima (cena negra):	8,30 m X 8,30 m



FOSSO DE ORQUESTRA

Largura: 7,80 m

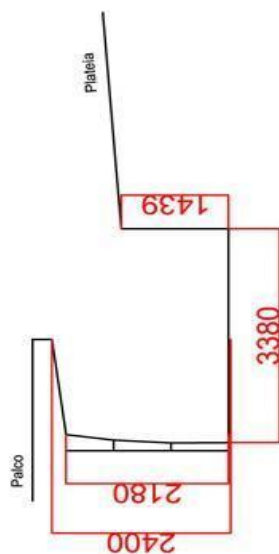
Profundidade: 3,20 m

Altura: 2,40 m

Desnível fosso-plateia: 1,50 m

- ◆ Pertence ao fosso de orquestra uma plataforma hidráulica que executa 4 níveis de paragem: palco, plateia, fosso de orquestra e oficina/sala do piano.
- ◆ A plataforma tem as seguintes dimensões: Largura: 7,80m; Profundidade (em curva): 1 m e 1,60 m ao eixo.

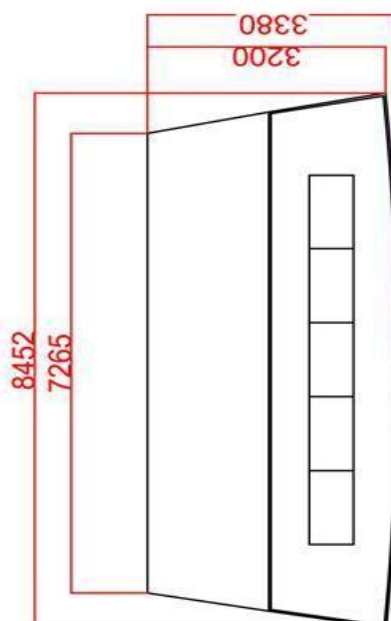
Alçado lateral



Altura máx. 2,40m
 Altura min. 2,18m
 Altura do fosso à plateia: 1,44m

Planta

Profundidade máx. 3,38m
 Profundidade min. 3,20m
 Largura máx. 8,45m
 Largura min. 7,27m



Mecânica de Cena

Nº	TIPO	AFAST.	FUNÇÃO	CARGA MÁX.	COMP.	CURSO
	PR		Proscénio			
BOCA DE CENA						
			Cortina de segurança		11,60 m	17,50 m
1	CP	0	Bambolina régia	500 Kg		
2	MV	0,2	Cortina Régia	500 Kg		
3	MF	0,4	Regulador horizontal	500 Kg		
4	CP	0,6	Regulador vertical	500 Kg		
5	MF	0,8	Luz de frente	500 Kg		
6	MF	1	Ecrã de cinema	500 Kg		
1º SECTOR DE CENA						
7	CP	1,4	Bambolina	500 Kg		
8	CP	1,6	Perna	500 Kg		
9	MF	1,8	Luz de frente	500 Kg		
10	MV	2,2	Cena	500 Kg		
11	CP	2,4	Cena	500 Kg		
12	MV	2,6	Bambolina	500 Kg		
13	CP	2,8	Perna	500 Kg		
14	MF	3	Contra-luz	500 Kg		
2º SECTOR DE CENA						
15	CP	3,4	Bambolina	500 Kg		
16	CP	3,6	Perna	500 Kg		
17	MF	3,8	Luz de frente	500 Kg		
18	MV	4,2	Cena	500 Kg		
19	CP	4,4	Cena	500 Kg		
20	MV	4,6	Meio fundo	500 Kg		
21	CP	4,8	Cena	500 Kg		
22	MF	5	Contra-luz	500 Kg		
3º SECTOR DE CENA						
23	CP	5,4	Bambolina	500 Kg		
24	CP	5,6	Perna	500 Kg		
25	MF	5,8	Luz de Frente	500 Kg		
26	MV	6,2	Cena	500 Kg		
27	CP	6,4	Ciclorama	500 Kg		
28	CP	6,6	Cena	500 Kg		
29	MF	6,8	Contra-luz	500 Kg		
SECTOR DE FUNDO						
30	MN	7	Manual			
31	MF	7,2	Fundo negro	500 Kg		
32	MN	7,4	Manual			
SECTOR LATERAL DIREITO						
1	LA			150 Kg		
2	LA			150 Kg		
SECTOR LATERAL ESQUERDO						
3	LA			150 Kg		
4	LA			150 Kg		
MOTORES PONTUAIS						
	P		4x motores pontuais amovíveis			
VARAS FIXAS (SALA)						
	2+2	N/A	Plateia			
	2+2	N/A	1ª ordem			
	9	N/A	2ª ordem			

LEGENDA: PR – Proscénio; MN – Manual; CP – Contrapesada; LA – Lateral; MF – motorizada de velocidade fixa; MV – motorizada de velocidade variável; N/A – não aplicável

Acessórios Cénicos

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Panejamento	1	Cortina de segurança: Zetex - JRClancy
	1	Bambolina régia: veludo vermelho; 18kg; 11,60m X 3m
	1	Cortina régia: veludo vermelho; 56 kg; 6m X 9m
	4	Bambolina: veludo negro; 13 Kg; 11,40m X 3m
	8	Pernas de veludo negro; 10 Kg; 3m X 9m
	1	Pano de fundo de veludo negro; 38 Kg; 11,50m X 9m
	2	Meio pano de fundo: veludo negro; 19 Kg; 5,80m X 9m
Engradados	1	Horizontal: fixo na vara, negro; 11m X 3m
	2	Vertical: fixos em calha na vara; permite enquadramento à medida; negros; 2m X 9m
	4	Marginadores: à boca de cena; permite enquadramento à medida; negros
Linóleo	1	Preto ou branco: área 75 m ²
Pianos	1	Piano de concerto Gotrian- Steinweg; 2,75m
	1	Piano Yamaha C5 (na sala de ensaios)
Material de Orquestra	100	Cadeiras de músico, sem braços, negras
	50	Estantes de músico com altura regulável, em madeira
	1	Iluminação de estante
Estrados	15	ROSCO 2m X 1m com altura regulável (20-40-60-80-100cm)
Escadas	2	Escadas de acesso ao palco pela plateia, sempre que solicitadas
Luz de Serviço		Fluorescente branca em todos os pisos da caixa de palco
		Olhos de boi azuis em todos os pisos da caixa de palco

Direcção de Cena

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Chamada de artistas	1	Ligação a todas as áreas relativas ao palco: camarins, área de serviço, oficinas, sala de ensaios, serviço educativo e escritórios.
	1	Consola LEID CA20
	1	Headset ASL HS-2/D
Chamada de público	1	Ligação com todas as áreas públicas
Imagem de cena	--	Transmitida apenas na consola de direcção de cena
Câmaras	1	Fixa com imagem geral do palco
	1	Rotativa com zoom que abrange a sala e palco
	1	Fixa no fosso da orquestra
Monitores	3	Com ligação às câmaras de cena
Intercomunicação	1	Sistema integrado na consola de direcção de cena, com fio e diversos terminais na caixa de palco, fosso de orquestra, sala e régie.
	6	Beltpack com buzz
Cuelights	6	Com ligações conjuntas nos terminais de intercomunicação

Equipamento de Luz

Projectores

DESIGNAÇÃO	QUANT.	PALAS	PORTA-FILTROS	DESCRIÇÃO
Recorte	12	--	12	Quartet 22/40, 650w, Strand Lighting
	12	--	12	SL 15/32, GKV 600w, Strand Lighting
	6	--	6	TONO 18/36, 2000w, Lucci della ribalta
Plano Convexo	6	4	6	Quartet PC, 650w, Strand Lighting
	12	12	12	Nota PC, 1000w Plus, Lucci della ribalta
Fresnel	12	12	12	Nota F, 1000w Plus, Luccia della ribalta
Ciclorama	16	16	16	INNO A1000w Assymetric, Lucci della ribalta
PAR 64	20	--	20	PALCO 64 com lâmpada CP60, Lucci della ribalta
	20	--	20	PALCO 64 com lâmpada CP61, Lucci della ribalta
	20	--	20	PALCO 64 com lâmpada CP62, Lucci della ribalta
Follow Spot	1	--	--	CANTO 700, MSD/MSR 700w, Lucci della ribalta

- ♦ O Teatro Ribeiro Conceição não dispõe de filtros de cor. Estes deverão ser trazidos pelo grupo/companhia/produtor.

Mesa de Luz e Dimmers

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Mesa de luz	1	Classic Palette-32, 1500ch, Strand Lightning
Dimmers	240	2,5KW-16A (10 x rack Brick 24) Quadrant
	36	5KW-25ª (3 x rack Brick 12) Quadrant
Unidades de relés	24	32A (Brick 12P) Quadrant
	12	16A (Brick 24P) Quadrant
Rede DMX	1	6 x splitters S6P – 1 in / 5 out, Quadrant

Acessórios e Equipamento Cénico Eletrificado

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Máquina de fumo	1	Fog 1500 FT
Rack dimmers portátil	1	12 ch DMX 20ª
Torres de iluminação	8	0,5 x 3m, 6 circuitos duplos
Escada para montagem	1	50524 Standard Tallescope, upright
Calhas electrificadas	1	Vara de Proscénio
	7	Varas de palco
	17	Varas fixas na sala
Palco	--	Diversos pontos no chão, paredes e 1ª varanda
Subpalco	--	Diversos pontos
Fosso da orquestra	--	Diversos pontos
Régie	--	Diversos pontos
Sala	16	Diversos pontos
		Base de Chão p/ projectores de luz

Equipamento de Som

DESIGNAÇÃO		QUANT.	DESCRIÇÃO
Mesa de Mistura		1	LS9-32 + 2 x MY8AD24, Yamaha
Amplificação	Auditório	6	Soundstandar CA-6
	Monição de palco	4	Soundstandar CA-6
	Surround	3	Crest Audio CPX 1500
Colunas de som	Principais	6	Turbosound TSC-081
	Sub-graves	2	Turbosound TSC-118
	Monitores de chão	4	Turbosound TXD-12M
	Monitores laterais	4	Turbosound TSC-151C
	Colunas surround	24	Electro Voice EVID SL6.2M
	Monitores régie	1	Yamaha MSP5A
	Auscultadores régie	1	Audio-Technica ATH-M40fs
Matriz audio		1	Kramer Vs 88A
Processamento de sinal	Compressores	6	Behringer MDX2600
	Efeitos	--	--
	EQ. Gráfico	5	XTA GQ600 Dual Channel Graphic EQ
	EQ. paramétrico	--	--
	Noise Gate	4	Behringer XR4400
	Crossover	1	XTA DP226
Microfones com fio	Dinâmicos	6	Shure SM58LC
		2	Shure SM57
	Condensador	6	Audio-Technica ATM 33a
		4	Audio-Technica PRO44- microfone de chão
Microfones sem fio	Dinâmicos	2	Shure PG58
	Lapela	2	CK77 WRL
Microfones de bateria		1	AKG – D 112
		4	AKG – C 518 M
		2	AKG – C 1000 S
D.I. Box	Activa	9	Palmer PAN02
Tripés para microfone	Simples	10	Konig & Meyer – 210/6
	Tipo girafa	10	Konig & Meyer – 25600
	Pequenos	5	Music Store

Conferência e Tradução Simultânea

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Sistema de conferências	1	--
Unidade de controlo	1	Bosch CCS 800 LBB3310/00
Microfone presidente	1	Bosch LBB3331/50
Microfone delegado	5	Bosch LBB3330/50
Mesas	4	Mesas com cobertura vermelha 4x1.30m
Púlpito	1	Acrílico transparente

Equipamento de Cinema

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Projectção	1	NEC NC1200C – 9000L
Automatização	1	Matriz Konoton DMP1
Som	1	Dolby / dts CP650 D + DTS-6D
Écran de cinema	1	8m x 4,20m

Equipamento de Vídeo

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Projector Ligações	1	Mitsubishi XD 250 U-ST 2650L HDMI VGA BNC
Tela	1	Ciclorama: Peroni – PVC Branco; 11,50 m x 9 m
Ligações	--	Palco e régie
	1	Cabo VGA 1,5 m / VGA 20m / BNC 15m / HDMI 5m
Adaptadores	--	BNC
Leitor de DVD	1	Sony DVP – NS718H

Outras infraestruturas

Camarins

LOCALIZAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Piso -1	1	Capacidade para 4 pessoas, 13 m ²
Piso 1	1	Capacidade para 4 pessoas, 9 m ²
	1	Capacidade para 12 pessoas, 32 m ²
Piso 2	1	Capacidade para 4 pessoas, 9 m ²
	1	Capacidade para 12 pessoas, 32 m ²

- ◆ Equipados com ar condicionado, água quente, chuveiros, WC, bancada de caracterização e cadeiras

Sala de Ensaios

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Características	1	Piano Yamaha C5
	1	Espelho em parede lateral
Lotação	60	

Salão Nobre

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Dimensões		22,8m X 5,5m
Características		Calhas para exposições
Lotação	100	

Serviço Educativo

DESIGNAÇÃO	QUANT.	DESCRIÇÃO
Dimensões		6m X 5m
Características		Calhas para exposições