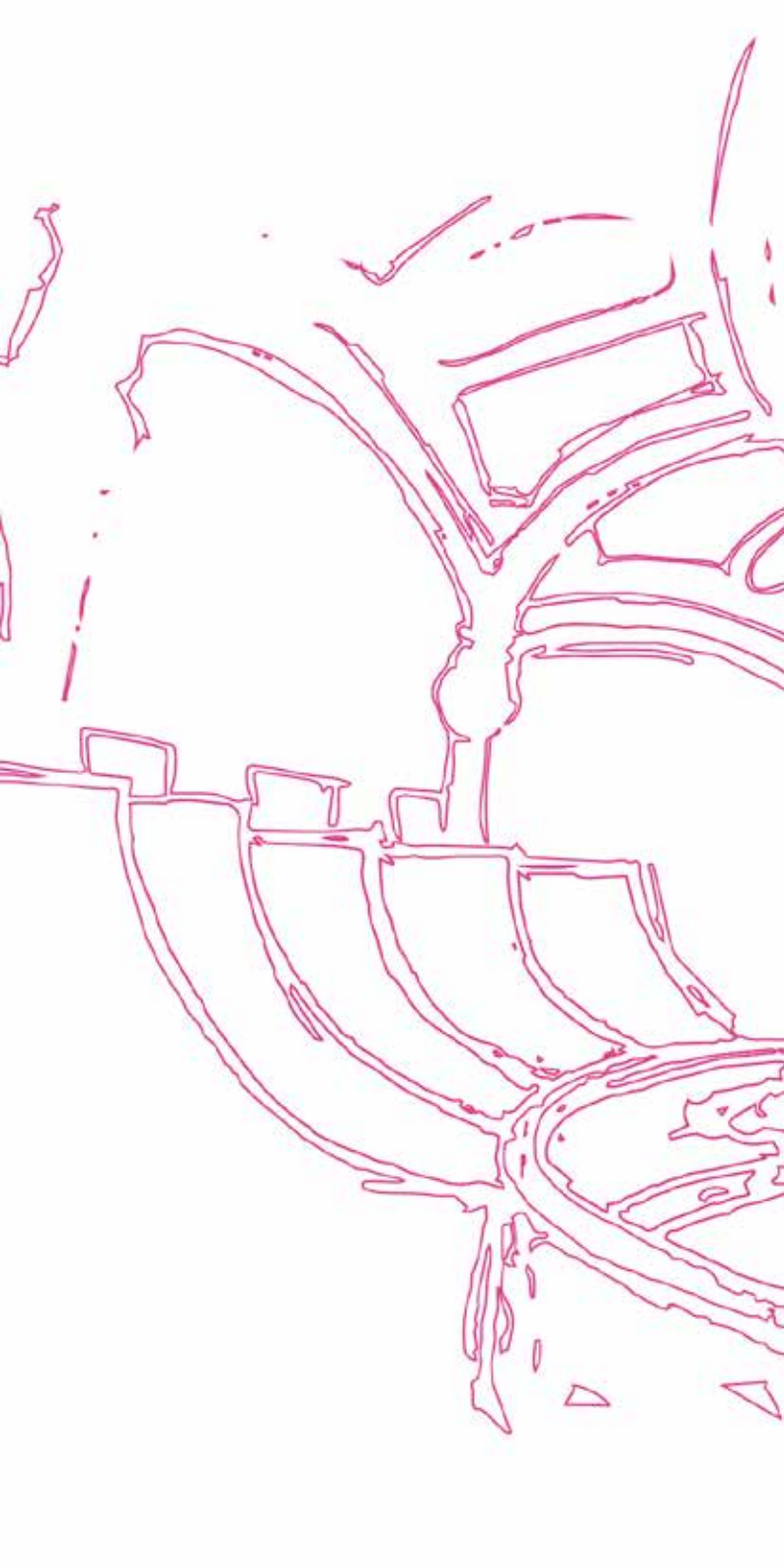
ABRIL MAIO JUNHO

2023

TEATRO RIBEIRO CONCEIÇÃO
Lamego



SEMINÁRIO

COMUNIDADE

MÚSICA

ESTREIA

ILUSIONISMO

CINEMA

INFANTOJUVENIL

TEATRO

MOSTRA

ANIMAR

DANÇA

MARIONETAS

LABORATÓRIO

CENTRO EDUCATIVO

FESTIVAL

FESTIVAL

TERMÓMETRO

SÁB 1 ABRIL 21H30 ENTRADA LIVRE 180 MIN M/12

MÚSICA

Um festival-concurso que traz os ventos quentes da música emergente e independente em Portugal até à sala do TRC, com a presença das melhores bandas nacionais que competem entre si.
O Festival Termómetro é uma mostra anual de bandas emergentes, que desde 1994 já revelou nomes como Capicua, Noiserv, DJ Ride, Richie Campbell, Ana Bacalhau, Luís Severo, Alex D'Alva Teixeira, Marta Ren, Mazgani, Tatanka, Salto, Ornatos Violeta, Silence Four, entre tantos outros.
Apresentado por Fernando Alvim, o Festival Termómetro abre a banda sonora deste mês de abril com Smoked-Falmon, SUMA e Femme Falafel, que partilharão, em terras durienses, o palco com o músico e compositor JP Simões.

produção:
Cego Surdo e Mudo - Produções Multimédia

FIDELIDADE SEGUROS DESDE 1808
ANTENA 3
Vila Galé HOTÉIS

CINEMA

A BALEIA

DOM 2 ABRIL 16H00 3.50€ 117 MIN M/16

Esta adaptação da peça de Samuel D. Hunter, com o mesmo nome, explora o declínio de um professor de Inglês que se entrega a um transtorno alimentar e se recusa a sair do apartamento onde vive - espaço único onde se desenrola a trama, num ensaio sobre a humanidade. Brendan Fraser, que acaba a conquistar o Óscar de *Melhor Ator* graças à sua interpretação, dá vida a Charlie que após um episódio traumático se refugia na comida e, consciente de que os seus dias estão contados, tenta reconstruir o que sobra da sua relação com a única filha que tem.
A Baleia soma-se à lista de películas de Aronofsky marcadas por um drama que resvala até ao terror psicológico e força à reflexão.

realização: Darren Aronofsky
título original: The Whale
argumento: Samuel D. Hunter
produção:
Jeremy Dawson, Ari Handel e Darren Aronofsky
elenco:
Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins e Samantha Morton
música: Rob Simonsen

SEMINÁRIO

FÓRUM INTERNACIONAL DE ESTUDOS GLOBAIS 2023

LIVROS, BIBLIOTECAS E LEITORES NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO

11 E 12 ABRIL 09H00

Este Fórum tem como tema de fundo a problemática do livro, das bibliotecas e dos leitores em contexto de globalização marcado pela assunção do domínio da circulação digital da informação e da produção e divulgação de conhecimento, acessível a todos.
Assente na relação entre investigação e ensino, o programa de Doutoramento em Estudos Globais (DEG) tem por objeto o mundo em dinâmica de globalização. A natureza, a intensidade e a velocidade das interconexões entre os povos, as economias, as culturas e o ambiente suscitam oportunidades, mas também apresentam problemas e riscos à nossa coexistência, carecendo de novos instrumentos cognitivos e operativos.
Articulam-se saberes das Ciências Sociais, das Humanidades, do Ambiente e da Educação.

coordenação científica programa DEG da Universidade Aberta
organização centro de Estudos Globais e
Rede de Bibliotecas Escolares
Municípios parceiros:
Armamar, Lamego, Peso da Régua e Tarouca

Inscrições
e programa em:

CONFERÊNCIAS GLOBAIS

NOTAS:

CINEMA

TUDO EM TODO O LADO AO MESMO TEMPO

DOM 16 ABRIL 16H00 3.50€ 139 MIN. M/14

Numa mistura entre o superficial e o profundo, o fantástico e o caos, esta comédia *sci-fi* empurra o público por uma vertiginosa viagem pelo multiverso, através das lutas de uma emigrante chinesa de meia-idade, enquanto procura conservar as relações com o marido e a filha. À altura do seu título, a desordem e a confusão desta longa-metragem garantem uma alucinante experiência sensorial que consegue ainda desafiar quem vê a refletir sobre o verdadeiro significado da vida.
A fita esteve nomeada para os Óscares, arrecadando sete dos onze prémios aos quais era candidata: Melhor Filme, Melhor Realização, Melhor Atriz, Melhor Ator Secundário, Melhor Atriz Secundária, Melhor Argumento Original e Melhor Montagem.

realização:
Daniel Kwan e Daniel Scheinert
título original: Everything Everywhere All At Once
elenco:
Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan
Jenny Slate, Harry Shum Jr.
James Hong, Jamie Lee Curtis
música: Son Lux

NOVO CIRCO

UM HOMEM E O SEU CRIADO

SEX 21 ABRIL 21H30 7.50€ 70 MIN M/6

Dois homens nascem iguais. Dois homens morrem iguais. Entre o ponto A - Nascimento e o ponto B - Morte, duas linhas que se cruzam, entrelaçam, divergem ou convergem, duas personagens aparecem. Uma transforma-se num rei poderoso, inspirada na vida de Luís XIV, a outra, num criado que o acompanha ao longo da vida. Soberba, o poder absoluto, poder ditatorial. Um homem só com os seus fantasmas e cheio de si mesmo. Um homem só com os seus castelos. Castelos de cartas. Construções frágeis, equilíbrios frágeis. Equilíbrios absolutos.

ideia original e direção: Cláudia Nóvoa
coreografia: Cláudia Nóvoa
interpretação: Ariana Sebastião e Pedro Matias
música: Sílvio Rosado
cenografia: Joana da Matta e Pedro Matias
figurinos: Rita Olivença
desenho de luz: Cláudia Rodrigues
fotografia e vídeo: Susana Chicó
imagem gráfica: Sebastião Rebolo
produção: Hipótese Contínua
financiamento:
República Portuguesa - Ministério da Cultura | Dgartes
apoios:
INAC, Estúdios Victor Cordon, Casa Varela Pombal e Teatro Aberto

FINANCIADO POR: REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA dgartes
APOIOS: ofart E2TÚDIOS VICTOR CORDON INAC CASA VARELA TEATRO ABERTO

CINEMA

A VOZ DAS MULHERES

DOM 30 ABRIL 16H00 3.50€ 104 MIN M/14

Baseado em eventos reais, este filme acompanha um grupo de mulheres menonitas que descobre que, nos últimos dois anos, centenas de mulheres e crianças têm sido repetidamente drogadas e violadas enquanto dormem, pelos homens da comunidade religiosa onde residem. Certa noite, enquanto os homens estão fora, reúnem-se para deliberar, no espaço de 48 horas, se ficam e enfrentam os seus agressores, se não fazem nada, mantendo-se no único lugar que conhecem como lar ou se fogem dali.

Nomeado para o *Óscar de Melhor Filme*, conquistou o título de *Melhor Argumento Adaptado*.

realização: Sarah Polley
título original: Women Talking
elenco:
Rooney Mara, Claire Foy, Jessie Buckley
Ben Whishaw, Judith Ivey, Sheila McCarthy
Michelle McLeod, Kate Hallett, Liv McNeil
August Winter, Frances McDormand, Kira Guloien
Shayla Brown, Emily Mitchell, Eli Ham
Lochlan Ray Miller, Vivien Endicott Douglas
Nathaniel McParland, Marcus Craig, Will Bowes
música: Hildur Guðnadóttir

Michael Gibson | © 2022 Orion Releasing LLC.

TEATRO

NINGUÉM

SÁB 6 MAIO 18H00 7.50€ 70 MIN M/12

Para o dramaturgo residente do Teatro do Bolhão, *Ninguém* constrói-se articulando o percurso artístico de António Capelo com múltiplas vozes autobiográficas de atores que, ao longo dos últimos 200 anos, nos falam das suas inquietações, do modo como olham e são olhados e mesmo dos incontornáveis estereótipos da profissão, como o estatuto marginal, a intensidade ou a imagem boémia.
O espetáculo estrutura-se como uma confissão que celebra o teatro em tempos conturbados, bem como a sua força de resistência numa sociedade em que todos têm direito a ser Alguém.

texto: Zeferino Mota
direção: Pedro Aparício e Zeferino Mota
interpretação: António Capelo
música: André Abujamra
desenho de luz: Mário Bessa
cenografia, figurinos e adereços: Cátia Barros
imagem: Luís Troufa
produção: Teatro do Bolhão

Fotografia por Pedro Figueiredo

TEATRO

ESTRANHÕES E BIZARROCOS

DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

PÚBLICO ESCOLAR SEG 8 MAIO 10H30

DOM 7 MAIO 16H00 5.00€ 40 MIN M/6

Na companhia de Estranhões e Bizarrocos e outros seres sem exemplo, voamos para o *País dos Contrários*, conhecemos *O Pai Que se Tornou Mãe* e ouvimos contar a história d'*O Primeiro Pirilampo do Mundo*.

As palavras de José Eduardo Agualusa permitem-nos ler e escrever o mundo interior das crianças e o mundo em que elas se movimentam, num tempo só por elas habitado, no qual todas as coisas duram para sempre.

texto de Afonso Cruz

direção artística: Joana Providência
cocriação e interpretação: Joana Mont' Alverne
apoio plástico:
Filipe Mendes e Susete Rebelo
música: Pascal Comelade
apoio sonoplastia: João Félix
direção de produção: Glória Cheio
produção: Teatro do Bolhão

Fotografia por: Pedro Figueiredo

TEATRO

AUTO DA BARCA DO INFERNO

PÚBLICO ESCOLAR QUI 11 MAIO 14H30

QUI 11 MAIO 21H30 7.50€ 75 MIN M/6

«Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no paraíso? Ou terão de passar pelo purgatório? Ou vão diretamente para o inferno? E a pé, de pulo ou voo?»
As perguntas levantadas por Rui Madeira, encenador desta revisão de um dos mais conhecidos clássicos *vicentinos*, encontram resposta num espetáculo de 75 minutos, que mistura o humor com questões verdadeiramente profundas.
Esta produção da CTB - Companhia de Teatro de Braga arrecadou os prémios de *Melhor Cenário* e de *Melhor Ator* no Festival Internacional de Maltepe, em Istambul.

autor: Gil Vicente
encenação: Rui Madeira
elenco:
André Laires, António Jorge, Carlos Feio
Eduarda Filipa, Jaime Soares, Rogério Boane
Sílvia Brito, Solange Sá
figurinos: Sílvia Alves
desenho de luz: Fred Rompante
espaço cénico: Rui Madeira
desenho de som: Pedro Pinto
fotografia: Manuel Correia, Paulo Nogueira
grafismo: Carlos Sampaio

MÚSICA

EQUINŌCIO

DOM 14 MAIO 16H00 7.50€ 160 MIN M/6

Equinōcio nasce de uma curiosa junção entre Beatriz Capote e Diogo Santos.
Com o objetivo de fazer crescer as pontes entre diferentes estilos e abordagens, o projeto reúne um repertório original expressivo, imersivo, encontrando um singular equilíbrio entre a palavra e a música.
Uma formação de piano, acordeão, violino e voz criada em 2022, que promete atribular o panorama musical português.

interpretação:
Beatriz Capote
Catarina Silva
Diogo Santos
produção:
Beatriz Capote
Diogo Santos

A cidade que reconhece como primeira morada é agora paragem no roteiro para um ciclo de conversas, prontas a revisitar o percurso deste cineasta que acumula prémios nacionais e internacionais na mala de viagem.

Cineclubista e ávido leitor, João Botelho construiu, durante a sua longa-metragem de vida, uma relação íntima e profícua com o mundo da literatura, transportando para o grande ecrã várias obras dos mais importantes autores nacionais.

Será essa vasta e rica filmografia que estará pronta a ser calcorreada num percurso conjunto, com trilhos e paragens, sempre acompanhados pela mão de quem o desenhou.

Estarão no centro deste ciclo alguns filmes escolhidos pelo autor que serão exibidos e discutidos nos próximos dias 19 e 20 de maio, através de palestras e conversas que guiarão o público pelo processo de criação dessas obras.

BOITE HELI

SEX 19 MAIO 21H30
SÁB 20 MAIO 15H00

ENTRADA LIVRE

MÚSICA

CRUA

DOM 21 MAIO 16H00 7.50€ 70 MIN M/6

COMUNIDADE LABORATÓRIO

CONVITE À COMUNIDADE

O Teatro Ribeiro Conceição reforça a continuidade de propostas que aprofundem relações entre artistas e públicos -> artistas e artistas -> pessoas e pessoas.
É agora a vez de CRUA orientar os trabalhos com sessões pontuais onde se tocam temas como dinâmicas de grupo, composição partilhada, adufe e música tradicional ibérica.

Entrada livre, sujeita a inscrição
240 min. M/12

DOM 30 ABRIL 15H00
DOM 07 MAIO 15H00

interpretação:
Ana Costa
Ana Trabulo
Diana Ferreira Martins
Isabel Martinez
Liliana Abreu
Rita Só
som: Miguel Simões
luz: João Serôdio

CRUA

O Adufe assume um lugar predominante num repertório plural, com forte incidência portuguesa.
Um concerto pulsante e intimista, terno e vigoroso, numa viagem pessoal pela raiz tradicional ibérica, oferecida a quem vê e ouve como uma conversa de amigas em horas soltas.

CINEMA

SUPER MARIO BROS.

DOM 28 MAIO 16H00 3.50€ 93 MIN M/PENDENTE

A dar vida a um dos mais célebres videojogos da Nintendo, este filme de animação relata as peripécias de Mario, um canalizador de um bairro de Brooklyn que, juntamente com o irmão Luigi, se vê a braços com uma verdadeira aventura no Reino do Cogumelo, governado pela Princesa Peach. O antagonista rei dos Koopas, Bowser, tenta subir ao poder e Mario, para salvar o irmão, juntamente com Toad e Donkey Kong, enfrenta desafios mirabolantes num plano de ação fantástico.
A nostalgia marca o compasso desta película que apresenta o mais famoso pequeno canalizador aos que ainda não o conhecem e leva aqueles que cresceram com ele numa mágica viagem no tempo, com bilhete de ida pelo universo criado por Shigeru Miyamoto.

realização:
Aaron Horvath e Michael Jelenic
título original: The Super Mario Bros. Movie
elenco:
Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day
Jack Black, Keegan-Michael Key, Seth Rogen, Fred Armisen
Kevin Michael Richardson, Sebastian Maniscalco
música: Brian Tyler e Koji Kondo

FESTIVAL

LAMEGO, CIDADE POEMA

DE 1 A 4 DE JUNHO

“Lamego, Cidade Poema” é o evento Literário da Cidade de Lamego. Desde há seis anos que se lança o desafio de criar um evento capaz de unir gerações, despertar interesse e divulgar o melhor da arte em Portugal. Com o apoio de todos os lamecenses tem sido possível alcançar parte destes objetivos e hoje, este evento, é uma marca inabalável da cidade de Lamego. Ao longo das cinco edições, passaram por Lamego algumas das maiores referências da Literatura em Portugal. A sexta edição pretende ser ainda mais relevante, reunindo um painel rico e inédito de convidados.

Programa completo em: cm-lamego.pt/cidadepoema/

curadoria:
José Pedro Leite
Rui Rodrigues

VELOCIDADE FURIOSA X

QUA 07 JUNHO 21H30 3.50€ M/PENDENTE

O décimo filme da saga, descrito como o começo do fim da estrada, traz de volta Vin Diesel e a sua família de ecrã.
Voltando cinco filmes atrás, Dom Toretto e a sua equipa encerraram um capítulo com o poderoso traficante de droga brasileiro Hernan Reyes, interpretado pelo português Joaquim de Almeida. Agora, cinco filmes mais tarde, descobrem que Dante, o filho de Reyes, passou os últimos 12 anos a orquestrar um plano de vingança. Com a portuguesa Daniela Melchior no elenco e algumas estradas de Portugal a abrilhantar o cenário, espera-se mais uma aventura a alta velocidade.

realização: Louis Leterrier
título original: Fast X
elenco:
Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Tyrese Gibson
Chris 'Ludacris' Bridges, Jason Momoa, Nathalie Emmanuel
Jordana Brewster, John Cena, Jason Statham, Sung Kang
Alan Ritchson, Daniela Melchior, Scott Eastwood
música: Brian Tyler

© 2023 Universal Studios

CINEMA

TRIÂNGULO DA TRISTEZA

DOM 18 JUNHO 16H00 3.50€ 150 MIN M/12

Carl e Yaya são um casal de modelos e influenciadores digitais que se veem fechados num cruzeiro de luxo, rodeados de grupos de pessoas milionárias, com comportamentos extravagantes e idiossincrasias. A certa altura, o barco afunda-se e um conjunto de poucos sobreviventes vai parar a uma ilha deserta, resistindo graças às habilidades de uma empregada de limpeza, que inverte os papéis e os torna submissos às suas ordens.
Uma verdadeira viagem ensaística, que questiona hierarquias predefinidas e desconstrói temas fraturantes, com o tom satírico que Östlund tão frequentemente imprime nas suas obras.
O filme venceu a *Palma de Ouro* no Festival de Cinema de Cannes.

realização: Ruben Östlund
título original: Triangle of Sadness
elenco:
Charlbi Dean, Jiannis Moustos, Harris Dickinson
Thobias Thorwid, Woody Harrelson
música:
Mikkel Maltha e Leslie Ming

CINEMA

OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ

DOM 25 JUNHO 16H00 3.50€ 90 MIN M/PENDENTE

Uma comovente longa-metragem de animação que através do 2D e *stop-motion* materializa a história de Rosa, que dedica a sua vida exclusivamente ao trabalho, negligenciando a ligação com o seu avô, acabando a lidar com a sua perda. Ao abandonar a cidade e rumar ao local onde cresceu, Rosa descobre que está na companhia de um grupo de demónios de barro modelados pelo seu avô que ganham vida, num ensaio sobre a necessidade das ligações físicas, cada vez mais substituídas pelas virtuais.
O filme conta com a inspiração das figuras de barro da ceramista Rosa Ramalho e soma galardões como o de *Melhor Banda Sonora Original*, o *GP Competição Internacional Longas Metragens* e a *Menção Especial* para Bper Green Future Prize em Itália.

realização: Nuno Beato
argumento: Possidónio Cachapa, Cristina Pinheiro
produção:
Nuno Beato, Diogo Carvalho
Carlos Juárez, Xosé Zapata

DANÇA

ROCK BALLET

O TEMPO

29 ABRIL

30 JUNHO

TRança

CRIAMOS MOVIMENTO

PROJETO EM RESIDÊNCIA

Pretendemos dar tempo e corpo a estratégias que são inclusivas, mas precisam da escuta para construir projetos que possam emergir do contexto. As práticas artísticas colaborativas na comunidade refletem uma ideia de pertença, desejo de aprender, e é nesta crença e ideia de emancipação que se pretende transformar pessoas, comunidades e modos de estar. As práticas artísticas colaborativas refletem a democratização da cultura mas sobretudo da sua prática, transformando os espaços culturais na verdadeira casa da Criação e Experimentação Artísticas.

O projeto tenciona assumidamente agir em áreas essenciais para a educação e a sociedade, sobre as quais se procura discutir o estado do corpo na comunidade, a relação de espelho entre a arte e a vida, a especialidade da dança e o significado da prática artística colaborativa, ou a importância do cruzamento entre identidades e saberes diferentes. Esta perspetiva justifica a convergência de lugares, de comunidades e de áreas artísticas. Desta forma é possível entender a dimensão do desafio abraçado por toda a comunidade para criar uma nova obra de arte.

DANÇA LABORATÓRIO

MIOCÁRDIO
DE MARINA NABAIS

2 E 3 MAIO 40 MIN M/3

PÚBLICO COMUM

PROJETO EM PARCERIA

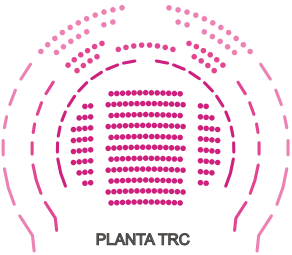
A Equipa de Educação do Museu do Douro, no programa Público Comum, dedicado, numa primeira fase, à infância, promove um programa experimental que possibilita a experimentação de abordagens mais democráticas aos espaços e equipamentos culturais.

A criação de contextos de experimentação, com caráter de continuidade, utilização de diferentes linguagens artísticas - movimento, corpo, dança, teatro, escrita, voz e som - permite diferentes modos de ver um teatro, um museu, um lugar, uma rua, uma mata, permite re-olhar, repensar, registar, concentrar, escutar, falar, percorrer, responsabilizar, encontrar tempo, recriar novas ideias e imaginários através de diferentes expressões. Este ano estão no programa cinco grupos do primeiro ciclo do Centro Escolar de Lamego nº1.

coordenação:
Marisa Adegas
Sara Monteiro
Susana Rosa
Promotor:
Equipa de Educação do Museu do Douro

TEATRO
RIBEIRO
CONCEIÇÃO
Lamego

- Plateia
- 2º balcão
- 1º balcão
- Frisas
- Camarotes de 1ª ordem
- Camarotes de 2ª ordem



PLANTA TRC

Produção e Programação **coordenacao.trc@cm-lamego.pt**
Departamento Técnico **tecnica.trc@cm-lamego.pt**
Bilheteira e reservas **bilheteira.trc@cm-lamego.pt**

Bilheteira
contactos **254 600 070**
horário **terça a domingo da 14h00 às 19h00**
(dias de espetáculo das 13h00 às 22h00)

Teatro Ribeiro Conceição
Largo de Camões
5100 - 211 Lamego - Portugal

Condições
1 - Os espetáculos começam impreterivelmente à hora marcada. Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, exceto no intervalo ou quando o programa o permitir, não havendo lugar a reembolso do bilhete. Este deve ser conservado até ao final do espetáculo.
2 - Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis. Para os possuidores de bilhetes com desconto é obrigatória a apresentação de documento comprovativo de identidade.
3 - Não são autorizadas filmagens, gravações áudio ou fotografias.
4 - Devem ser desligados, antes do início do espetáculo, telemóveis ou outras fontes de sinal sonoro.
5 - É proibido fumar dentro do Teatro Ribeiro Conceição.
6 - É proibido transportar copos, garrafas, alimentos ou outros objetos da área de restauração para o interior das salas.

Reserva de bilhetes
1 - As reservas devem ser pagas até 48 horas após a sua marcação.
2 - Nos casos em que a reserva é feita na semana do espetáculo, o prazo indicado na alínea anterior termina, impreterivelmente, 48 horas antes do início do mesmo.
3 - Findos os prazos referidos nos pontos 1 e 2, as reservas são consideradas sem efeito e os bilhetes são disponibilizados para venda.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Reservas válidas durante 48 horas As mesmas não são permitidas 48 horas antes dos espetáculos

Beneficiários de descontos
Promoção da Igualdade no Acesso às Artes: disponibilização gratuita do bilhete para a pessoa acompanhante da pessoa com deficiência

Câmara Municipal de Lamego

presidente ***Francisco Lopes***
vereadora da cultura ***Catarina Ribeiro***

Teatro Ribeiro Conceição

coordenação ***Fernando Ribeiro***
direção artística ***Filipe Marado***

Programação
coordenação ***Filipe Marado***
assistência ***Filipe Peixoto***

Produção
produção executiva ***Ana Pinto***
assitência ***António Roçado***, ***Luís Carrapatoso***

Centro Mediação e Educação
coordenação ***Filipe Marado***
assistência ***Beatriz Cabral***

Comunicação e Imagem
coordenação ***Filipe Peixoto***
assistência ***Beatriz Cabral***

Frente de Casa e Bilheteria
coordenação ***Judite Duarte***
assistência ***Inês Fernandes***

Técnico-artística
Luís Carrapatoso, ***Marco de Albuquerque***
Pedro Gonçalves, ***Rogério Marinho***

Manutenção Equipamentos e Estruturas
coordenação ***João Meireles***
assistência ***Luís Carrapatoso***

Higiene e Limpeza
Trindade Alves

ESTA AGENDA PERTENCE A:

_____

LAMEGO

rtcp
Rede Teatros e Cineteatros Portugueses

CAPITAL EUROPEIA DO VINHO 2023

www.trc.cm-lamego.pt